



# КУЛЬТУРНАЯ МОЗАИКА

ФОНД  
ТИМЧЕНКО

БЛАГОВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД  
ЕЛЕНЫ И ГЕННАДИЯ  
ТИМЧЕНКО

# Содержание



<b>ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО</b>	<b>4</b>				
Ксения Франк	4				
Мария Морозова	5				
<b>О ВСЕРОССИЙСКОМ ЕЖЕГОДНОМ КОНКУРСЕ</b>	<b>6</b>				
<b>«ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ»</b>	<b>8</b>				
АРХИважные дела					
в уездном городе	9				
Войлок кочевников: связь времён и поколений	10				
Геологическая тропа					
«Копи Мурзинской самоцветной полосы»	11				
Город солнечных зайчиков	12				
Городской праздник «COLORFEST»	13				
Греч-land и Я (5D)	14				
Дворик Новинского починка	15				
Значит, нужные книги ты в детстве читал!	16				
Калитка в Карелию	17				
Карусель талантов сельских	18				
Конский волос в этнодизайне	19				
Краеведческие пазлы	20				
Кузнечный цех на Вильве: от монопромышленного посёлка к месту творческих индустрий	21				
Кулундинский хоровод-2.					
Школа для педагогов	22				
Культурно-экологический волонтерский международный арт-фестиваль «Тайбола»	23				
Левыкинский городок	24				
Летнее пространство чтения	25				
Летняя детская академия искусств	26				
Мастерская Александра Шутихина «Северная береста»	27				
Межрегиональный фестиваль кузнечного искусства «Кёрт Айка» (Железный человек)	28				
Музей — площадка для стартапа	29				
Нёнокса — родина северной соли	30				
Новинская деревянная игрушка	31				
Новый дом для «Дома со львом»	32				
Открытый фестиваль Бур Сур	33				
От льна-долгунца — До полотна	34				
Первый на селе работник	35				
Подосиновская пристань	36				
Провинциальный эксперимент	37				
Ремёсла пряжинских карелов	38				
Талисман	39				
Традиции образцового хозяйства					
XIX века усадьбы Подвьязье	40				
Школа юных кинематографистов	41				
Эхо веков (чернолещённая керамика и древнее литьё)	42				
Юдоль	43				
Юрьевская керамика	44				
<b>«ОБМЕН ОПЫТОМ»: КОНКУРС СТАЖИРОВОК ДЛЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ 2014 ГОДА</b>	<b>45</b>				
Красный опоясок	72				
Лаборатория Микрополис	73				
Мелодия предков	73				
Народная читалка	74				
Обгоняя ветер	74				
<b>«КУЛЬТУРНАЯ МОЗАИКА» 2015 ГОДА</b>	<b>56</b>				
Творческая студия «Лоховская АРТель»	75				
Территория детства	75				
Хлебные истории					
в Музее-заповеднике «Рябово»	76				
Чупчи гур —					
<b>58</b> Чупчи моцнары — Мелодии Чепцы	76				
<b>Дальневосточный федеральный округ</b>	<b>58</b>	<b>Южный федеральный округ</b>	<b>77</b>		
Культурное возрождение: Спасём Спасск! Рыбачьи огни	58	Вдали от мегаполисов	77		
<b>Сибирский федеральный округ</b>	<b>59</b>	Праздник народной еды «Вэсэлые шкварки» Я-эпоха	77		
Арт-проект «Открытые сердца»	59	<b>Северо-Кавказский федеральный округ</b>	<b>78</b>		
Бородино: «связь времён»	60	Живые страницы: Гумбетовский район читает стихи Али-Гаджи из Инхо	78		
Волшебный сундучок — школа фольклорного театра кукол	60	<b>Центральный федеральный округ</b>	<b>79</b>		
Голоса сибиряков: через семейные хроники и истории поселений к локальной истории	61	День рождения — общий праздник	79		
Нерчинская социальная сеть	61	За Окой пасутся «Ко»	79		
Окно в деревню	62	Краеведческий фестиваль уличного искусства и театра «Преображение»	80		
Остров культуры	62	Сбывшийся сон	80		
Сельская гончарная студия — «Чаусская керамика»	63	Список Шилля	81		
Семья VK	63	<b>Северо-Западный федеральный округ</b>	<b>81</b>		
Страна, где не бывает будних дней	64	В кадре и за кадром			
То, что люблю	64	(молодёжный медиа-центр в библиотеке)	81		
Фестиваль детского ёхора в Угнасае	65	Верни былую славу, Сумпосад!	82		
Я прикасаюсь руками к истории	65	Городок Кемской — ForPost Беломорья	82		
<b>Уральский федеральный округ</b>	<b>66</b>	Деревенская практика			
Время молодых	66	в Арт-усадьбе «Кайкино10»	83		
Издательский дом	66	«Иллюзия» Старого города	83		
«Тром-Аганские звёздочки»	66	Пинежское гостеваньце	84		
Развитие социокультурного капитала		«Поясок как в поле рос», или «Всё о льне от А до Я»	84		
Сорокинское сообщество	67	Творческое пространство «АнтреСОЛЬ»	85		
Театр берестяных масок (Школа сохранения ритуального праздника «Медвежьи Игрища»)	67	Фарфоровый перезвон	85		
Фестиваль колокольных звонов		<b>РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОПЕРАТОРЫ КОНКУРСА</b>	<b>86</b>		
«Уфалейский благовест»	68	<b>ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЁРЫ КОНКУРСОВ</b>	<b>88</b>		
Центр поддержки		<b>ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ</b>	<b>89</b>		
Гражданских инициатив «Со-дружество»	68	<b>АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ</b>	<b>90</b>		
<b>Приволжский федеральный округ</b>	<b>69</b>				
Арт-студия «Музейный дворик»	69				
Губаха ALIVE. Истории шахтёрского города	69				
Деревенский АРБАТ	70				
Душа народная: проведение Первого регионального фестиваля-конкурса ландшафтной скульптуры по эпосам финно-угорских народов «Раськень ойме»	70				
Интерактивный музей рода Волконских	71				
К истокам Воршуда — новый взгляд	71				
Корпорация народного творчества «Петелька»	72				

## Вступительное слово



### **Ксения Франк,**

председатель наблюдательного совета  
Благотворительного фонда  
Елены и Геннадия Тимченко

*Вклад в культуру малых городов и сёл — это забота о будущем России. Мы уверены, что культура является важным ресурсом для развития провинции. Сейчас мы уже видим, что это работает: многие участники «Культурной мозаики» не только смогли создать интересные проекты, но и сделали их настоящими «точками роста» для своей малой родины. Особенно радует, когда все местные жители становятся активными участниками проектов — возрождая традиции, укрепляя межпоколенческие связи, заново открывая неповторимость и уникальность своего края.*



### **Мария Морозова,**

генеральный директор  
Благотворительного фонда  
Елены и Геннадия Тимченко

*Самое главное для нас — успехи тех, кого мы поддерживаем. Это инициативные, неравнодушные и талантливые люди, которые готовы брать ответственность за изменение мира вокруг себя и добиваться устойчивых результатов. Мы рады, что свои заявки на конкурс подают не только новые участники, но и авторы проектов первого, 2014 года. Надеемся, что поддержка в рамках «Культурной мозаики» — финансовая, образовательная, экспертная — поможет всем им сделать свою малую родину привлекательным местом для жизни, центром развития культуры, образования и туризма.*



## О всероссийском ежегодном конкурсе



Всероссийский конкурс «Культурная мозаика малых городов и сёл» **Благотворительного фонда Елены и Геннадия Тимченко** впервые

был объявлен 13 февраля 2014 года, чтобы привлечь внимание общества к теме развития регионов средствами культуры.

Конкурс состоялся при поддержке Министерства культуры Российской Федерации. В нём приняли участие региональные и муниципальные учреждения культуры, а также некоммерческие организации.

В 2014 году заявки поступали в номинации «Культпоход», «Пространство жизни», «Традиции и развитие».

## Карта победителей конкурсов «Культурная мозаика малых городов и сёл» в 2014 и 2015 годах



19 мая 2014 года были подведены итоги конкурса. **122 проекта из 61 регионов** Российской Федерации получили поддержку Благотворительного фонда Елены и Геннадия Тимченко.

В 2015 году концепция конкурса получила дальнейшее развитие. Кроме основного — II Всероссийского конкурса проектов — были проведены конкурс стажировок и конкурс «Лучшие из лучших» среди победителей «Культурной мозаики» 2014 года.



## Конкурс «Лучшие из лучших»



Конкурс «Лучшие из лучших» создал условия для развития наиболее востребованных и успешных проектов-победителей «Культурной мозаики малых городов и сёл» 2014 года.

Важным условием конкурса было наличие **50% софинансирования** и понимания стратегии дальнейшего развития своего проекта.

Поддержку получили **36 проектов**.

Начало реализации проектов — **15 июня 2015 года**, окончание реализации — **30 ноября 2015 года**.



## АРХИВАЖНЫЕ ДЕЛА В УЕЗДНОМ ГОРОДЕ

- 📍 Центральный федеральный округ
- 📍 Тульская область, Щёкинский район, п/о Ясная Поляна, Крапивна



**Любовь Кравчина**

- \* Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры Государственный мемориальный и природный заповедник «Музей-усадьба Л. Н. Толстого «Ясная Поляна»

В рамках проекта были разработаны предложения для развития Крапивны, связанной с жизнью Л. Н. Толстого. Авторы проекта ставили перед собой цель — сохранение аутентичного исторического ландшафта и создание комфортной среды для жителей и туристов. В 2015 году осуществлена дальнейшая проработка исследований культурного ландшафта города. Проводилась работа с местным сообществом по разработке концепции фирменного стиля и бренда города. Созданы эскизные предложения по сохранению и использованию наследия, разработана серия рекомендаций «Лекарства для домов» (брошюра и серия листовок с примерами), на основе градостроительного исследования составлен электронный альбом архитектуры Крапивны с описанием особенностей исторических зданий. По результатам ландшафтного проектирования разработаны проекты озеленения придомовых территорий (палисадников) с дендропланами и ассорти-

ментным перечнем декоративных и цветочных культур. В следующем году предполагается обустроить семь пилотных участков и осуществить проект смотровой площадки. Кроме того создан альбом-путеводитель по материалам «арт-похода» из Ясной Поляны в Крапивну.

*«В 2015 году мы начали проект "АРХидеи для уездного города". Позвали группу профессионалов из Москвы: архитекторов, художников, реставраторов, фотографов. Они стали инициаторами арт-похода из Ясной Поляны в Крапивну, авторами путеводителя и фильма о походе, видеоролика о проекте, эскизных предложений по благоустройству. Мы надеемся, что наше творческое сотрудничество продолжится и дальше».*



### ВОЙЛОК КОЧЕВНИКОВ: СВЯЗЬ ВРЕМЁН И ПОКОЛЕНИЙ

- 📍 Сибирский федеральный округ
- 📍 Республика Алтай, Онгудайский, Улаганский и Кош-Агачский районы



**Айсура  
Таханова**

- ✦ Некоммерческое партнёрство Республики Алтай «Алтайский войлок»

Основная цель проекта «Войлок кочевников» — способствовать развитию древнего войлочного ремесла, бытовавшего в этом регионе. В 2014 году был проведён обучающий семинар в Онгудайском районе, в нём приняли участие 47 женщин. Кроме того, была выпущена брошюра, описывающая роль этого ремесла в жизни, в быту, в культуре и искусстве алтайского народа. Результаты 2014 года подтвердили актуальность предложенной авторами темы и сделали очевидным необходимость распространения этого опыта. В ходе реализации проекта в 2015 году были проведены обучающие мастер-классы для жителей уже трёх районов — Онгудайского, Улаганского и Кош-Агачского, организована выставка-продажа изделий. Состоялись практические обучающие семинары по войлочному ремеслу и маркетингу для мастериц, организован фестиваль «Войлок кочевников». Отдельной задачей для авторов проекта стало изучение забытой традиционной техники

войлочных ковров, издание наглядного пособия «Узоры на войлоке», создание дисков с описанием техники «ширдек».

*«Радует, что в 2015 году в фестивале "Войлок кочевников" приняли участие более 150 человек, в том числе более 20 школьников близлежащих сел. Активно включились специалисты Министерства туризма и малого предпринимательства, Агентства сопровождения инвестиционных проектов, а также Всемирный фонд дикой природы. По отзывам местного населения, участие в фестивале поднимает дух народа, появляется гордость за свою духовную и материальную культуру, воодушевляет мастериц в творческом подъеме и развитии этнофантазии».*



### ГЕОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПА «КОПИ МУРЗИНСКОЙ САМОЦВЕТНОЙ ПОЛОСЫ»

- 📍 Уральский федеральный округ
- 📍 Свердловская область, сёла Южаково и Мурзинка, город Нижний Тагил



**Ольга  
Шильникова**



- ✦ Благотворительный фонд «Детская жизнь»

В 2014 году тропа «Копи Мурзинской самоцветной полосы» была возрождена как туристский маршрут выходного дня. Здесь проводят экскурсии для учащихся школ, воспитанников детских домов и семейной аудитории. Для дальнейшего развития проекта необходимо было его расширение за счёт создания новых направлений. В 2015 году туристам были предложены новые форматы посещения тропы, в том числе велосипедный маршрут, конные прогулки. По замыслу авторов, проект «Самоцветная полоса» поможет созданию геопарка, целью которого является сохранение памятников природы, в том числе памятников геологического наследия.

*«Благодаря проекту были созданы условия для формирования культурной инициативы у детей-сирот. Вместе с педагогами они готовили маршрут, встречали гостей и даже самостоятельно проводили экскурсии».*




## ГОРОД СОЛНЕЧНЫХ ЗАЙЧИКОВ

-  Центральный федеральный округ
-  Липецкая область, посёлок Добринка





**Мargarита Сергеева**

-  Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Добринская центральная межпоселенческая библиотека»

Дети из приёмных и опекунских семей в ходе реализации проекта в 2014 и 2015 годах были вовлечены в различные культурно-образовательные мероприятия и творческие конкурсы. А их новые родители (опекуны и попечители) получили возможность познакомиться друг с другом в неформальной обстановке, что позволило им более открыто обсуждать внутрисемейные проблемы, делиться опытом устройства взаимоотношений между разными поколениями семьи. Успешный опыт работы с этими семьями позволил в 2015 году расширить географию проекта. На базе пяти сельских библиотек двух районов были созданы «Мастерские семейного творчества». Теперь в работе участвовали семьи с приёмными детьми дошкольного и подросткового возраста, а также семьи с особыми детьми и малообеспеченные семьи. Для продолжения деятельности по проекту на его базе планируется организовать Информационный центр социализации семьи.


*«Среди неожиданных результатов для проектной команды было включение в проект библиотек и домов культуры сельских поселений, жители которых не были участниками проекта 2014 года и не были заявлены в 2015 году. Наши коллеги оттуда, узнав о реализации проекта "Город солнечных зайчиков" из прессы, стали проводить мастер-классы для социально незащищённых слоев населения».*

## ГОРОДСКОЙ ПРАЗДНИК «COLORFEST»

-  Сибирский федеральный округ
-  Томская область, город Стрежевой



**Елена Селиванова**

-  Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств»



В рамках проекта впервые в 2014 году был проведён городской праздник COLORFEST, во время которого состоялись мастер-классы по 25 направлениям живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, а также многочисленные выставки, конкурсы, ярмарка современного рукоделия. В 2015 году главной задачей авторов проекта стало дальнейшее развитие фестивального движения и утверждение COLORFEST'a как крупного событийного мероприятия. Фестиваль посетило более восьми тысяч человек, прошло более 80 мастер-классов, экскурсии, акции, конкурсы, презентации, игровые программы. В будущем COLORFEST видится создателям ежегодным мероприятием.

*«Мы решили задействовать и интернет-пространство, и телевизионный эфир. В 2015 году на местном телевидении появился новый телевизионный проект под названием "Мои увлечения". Как рождается объёмное изображение на плоском листе, как избежать ошибок в рисовании, как выбрать краски, как сделать подарок своими руками, может ли кухня превратиться в художественную мастерскую и так далее — будем разбираться вместе. А помогут нам в этом мастера, преподаватели, художники, имеющие опыт творческой деятельности. Секрет успеха прост — замечательные мастера, увлекательные темы, удивительные работы, но главное — зрительский интерес, ведь сегодня hand made популярен как никогда».*






### ГРЕЧ-LAND И Я (5D)

-  Северо-Кавказский федеральный округ
-  Ставропольский край, Шпаковский район, село Татарка



**Татьяна Андрющенко**



-  Историко-краеведческий музей села Татарка, филиал Ставропольского государственного историко-культурного и природно-ландшафтного музея-заповедника им. Г. Н. Прозрителева и Г. К. Праве

Цель проекта — создание бренда территории через обращение к биографии художника Павла Моисеевича Гречишкина (1922-2009), родившегося в Татарке. В ходе реализации проекта в 2014 и 2015 годах был создан мемориал и визит-центр, координирующий туристические потоки, а также экспозиция «Гречишкин и природа». В 2015 году состоялось 5 арт-экспедиций по Ставропольскому краю и в Карачаево-Черкесию по местам, связанным с творческой биографией художника. По итогам экспедиций создана музейная экспозиция, проведены выставки. Проект активно работает с местным сообществом, привлекая волонтеров, в том числе молодежь к участию в экологических десантах, арт-экспедициях, ремонте, создании экспозиции и выставок.

*«Самое сложное было "оторвать" ребят от благ цивилизации и отправиться с ними по маршруту страны "Гречландии", чтобы во время экскурсии с гидом-экскурсоводом они смогли найти занятие по душе, убедить ребят преодолеть стеснение и представить свои работы на итоговой выставке».*




### ДВОРИК НОВИНСКОГО ПОЧИНКА

-  Приволжский федеральный округ
-  Чувашская Республика, Мариинский Посад



**Анжелика Сергеева**

-  Муниципальное автономное учреждение культуры «Централизованная клубная система» Мариинско-Посадского района

В 2014 году на территории Мариинско-Посадского района Чувашии был разработан этнотуристический маршрут «Дворик Новинского починка», а в Мариинском Посаде устроен одноимённый этнодвор и создана фольклорная студия «Кутейник». На новом этнодворе осенью 2015 года был проведён Фестиваль домового «Чудеса-кудеса». Авторы проекта создали цикл мероприятий «Душа русской избы» (для реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья) и разработали экскурсии выходного дня для семейных групп. В настоящее время ведётся работа по продвижению нового туристического объекта — Родника на Луговой.

*«Проект оказался актуальным и востребованным. После того, как стало известно о нашей победе, с нами начали взаимодействовать представители самых разных учреждений, предлагающие сотрудничество в рамках проекта: школы и детские сады, общество инвалидов и другие общественные организации».*





## ЗНАЧИТ, НУЖНЫЕ КНИГИ ТЫ В ДЕТСТВЕ ЧИТАЛ!

- 📍 Приволжский федеральный округ
- 📍 Пензенская область, г. Нижний Ломов, г. Сердобск, с. Чаадаевка, с. Неверкино, р.п. Мокшан, с. Головинчино, с. Кичкилейка



**Елена  
Ефремова**

Пензенская областная картинная галерея им. К. А. Савицкого.

Цель проекта — организация дополнительного образования для детей-сирот и детей-инвалидов, живущих в детских домах и интернатах Пензенской области, их социализация и реабилитация музейными средствами. В ходе реализации проекта в 2014 году более 700 детей, живущих вдали от центра, смогли посмотреть новые выставки и стать участниками мастер-классов и фольклорных праздников. В 2015 году авторы проекта перешли на качественно новый уровень развития своей идеи. Выезды для детей были дополнены методической работой, ориентированной на коллег-педагогов. Вышел в свет методический сборник, содержащий сценарии основных мероприятий проекта. В сентябре был проведён Областной межмузейный методический семинар, на котором присутствовало 60 представителей музеев Пензенской области. В сентябре и октябре состоялись выезды музея в детские дома и специализированные школы-интернаты области, в рамках кото-

рых в учреждениях была создана особая познавательно-творческая среда, объединённая темой детской литературы. Для детей были организованы литературно-художественные праздники, включающие интерактивную выставку оригинальной детской книжной иллюстрации и мультимедийную презентацию о любимых книгах, их героях и авторах, а для взрослых — экспериментальные площадки для общения с детьми и подростками с особыми потребностями.

*«Наш проект позволил детям-сиротам и детям-инвалидам, живущим далеко от областного центра и никогда не посещавшим Пензенской галереи, принять участие в большой культурной программе и увидеть своими глазами подлинные произведения искусства».*



## КАЛИТКА В КАРЕЛИЮ

- 📍 Северо-Западный федеральный округ
- 📍 Республика Карелия, Лахденпохский район, посёлок Куркиёки



**Вера  
Коваленко**

- ✳️ Благотворительный фонд социальных инициатив «Куркиёки»

В рамках проекта 2015 года, посвящённого повышению туристской привлекательности приграничных посёлков Карелии, в двух исторических территориях посёлка Куркиёки по старинной технологии воссоздана изгородь «Журавлиное крыло» и открыта арт-резиденция «Усадьба Сонка», что значительно увеличило туристический поток, посещающий Приладожье. В 2015 году был открыт выставочный зал в Центре развития культуры «Линна». Появился новый спектр услуг для туристов: мастер-классы по пряде и валянию шерсти, интерактивные программы с археологической песочницей и тропой приключений. В настоящее время ведётся работа над созданием визит-центра «Калитка в Карелию» с выставочным залом, представляющим как устоявшиеся, так и новые бренды Карелии, использованные или созданные победителями конкурса «Культурная мозаика» на территории Республики Карелия. Центр развития культуры «Линна», арт-резиденция «Усадьба

Сонка», парковая территория площадью более двух гектаров, центр исторического поселения Куркиёки представляют собой единый комплекс, единую площадку для передачи профессионального опыта, межрегионального и международного общения.

*«Поразительный интерес не только у детей, но и у взрослых вызвала археологическая песочница. Мастер-классы по нанесению узоров на сырую глину с помощью палочек, гребешков и рыбьих позвонков, поиск артефактов, имитирующих керамику эпохи неолита, стали захватывающей и увлекательной игрой, приоткрывающей "Калитку в Карелию"».*



### КАРУСЕЛЬ ТАЛАНТОВ СЕЛЬСКИХ

- 📍 Дальневосточный федеральный округ
- 📍 Хабаровский край, Вяземский район, посёлок Дормидонтовка



**Ольга  
Калацук**

- ✳️ Автономная некоммерческая организация гражданских инициатив «Исток»

Фестиваль варенья является мероприятием событийного туризма, которое привлекает своей уникальностью и зрелищностью всё больше пользователей и участников. В 2015 году Фестиваль варенья вышел на региональный уровень, в мероприятии также приняли участие творческие коллективы из Японии и Китая. Фестиваль на сегодняшний день во многом определяет туристический потенциал местности, способствует развитию культурного профессионального пространства, формирует возможности для социально-экономического развития территории. В 2015 году в рамках проекта созданы условия для социального партнёрства (14 учреждений и организаций разных уровней объединились для создания фестиваля). Министерством культуры края фестиваль был внесён в реестр туристических маршрутов 2016 года.

*«Сегодня Фестиваль варенья является достоянием посёлка Дормидонтовка. Его развитие носит не только социальный, но и экономический оттенок. Это оплот территории. Проект помог объединить местное сообщество и достойно оценить пространство, в котором мы живём».*



### КОНСКИЙ ВОЛОС В ЭТНОДИЗАЙНЕ

- 📍 Сибирский федеральный округ
- 📍 Забайкальский край, Дульдургинский район



**Дарима  
Жалсанова**

- ✳️ Зуткулейский сельский музей — структурное подразделение Муниципального бюджетного учреждения культуры СП «Зуткулей» Зуткулейский сельский дом культуры

В рамках проекта 2014 года был возрождён традиционный промысел изготовления ковров-гобеленов и сувениров из конского волоса. Начала работать творческая мастерская для проведения мастер-классов и обучения детей традиционному ремеслу. Создана коллекция уникальных изделий из конского волоса. Интерес местного населения к проекту позволил сформулировать дальнейшие шаги по его развитию. В 2015 году эта коллекция пополнилась предметами детской традиционной одежды, декоративными панно с бурятским орнаментом, а также сувенирами и поделками. Были организованы платные выездные выставки на туристических базах района (профилакторий «Угсахай» и национальный парк «Алханай»). Созданная в рамках проекта коллекция традиционных изделий из конского волоса стала основой для проведения выставок, авторы проекта участвуют в конкурсах этнических костюмов, представляют свои изделия на различных фестивалях.

*«Мы планировали участие в различных мероприятиях и фестивалях. Но не ожидали, что проект вызовет большой резонанс в обществе, всеобщий интерес, принесёт высокие результаты. Ведь в каких бы мероприятиях мы ни принимали участие, мы неизменно привлекаем внимание, нам задают множество вопросов. Людям интересна наша работа!»*



## КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ПАЗЛЫ

- Приволжский федеральный округ
- Удмуртия, три муниципальных образования Увинского района — Нылгинское, Жужгесское и Булайское



**Елена Колесова**

- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная клубная система Увинского района» Нылгинский центральный сельский дом культуры

Цель проекта — развитие интереса к археологии и истории края через продвижение наиболее древних объектов культурного наследия Удмуртии. В ходе реализации проекта в 2014 году была оформлена музейная комната «Это было в каменном веке» и разработан туристический маршрут «Лето в неолите», включающий посещение Кочуровского поселения и археологических объектов сёл Нылга, Жужгес и Булай. В 2015 году Новый маршрут «От каменного века до современного человека» соединил эти три населённых пункта воедино. Работа над проектом позволила привлечь внимание местной власти к проблемам сохранения объектов культурного наследия. В селе Булай был открыт Центр удмуртской культуры, в селе Нылга — Центр исторического моделирования. В октябре 2015 года состоялась презентация нового туристического маршрута «Краеведческие пазлы». Интерактивную экскурсию «Село Нылга: на перекрёстке трёх дорог»

посетили 270 человек. Кроме того, собран этнографический материал для сборника «Игры и хороводы по-булайски», а результаты проекта обобщены на семинаре «Маленькие истории большого лета».

*«Мы не ожидали, что создание на базе Булайского сельского Дома культуры Центра удмуртской культуры вызовет такой большой резонанс. Помощь со стороны сельской администрации, общества удмуртской культуры, Узей-Туклинского дома ремёсел даже позволила открыть наш центр раньше запланированного срока».*



## КУЗНЕЧНЫЙ ЦЕХ НА ВИЛЬВЕ: ОТ МОНОПРОМЫШЛЕННОГО ПОСЁЛКА К МЕСТУ ТВОРЧЕСКИХ ИНДУСТРИЙ

- Приволжский федеральный округ
- Пермский край, посёлок Всеволодо-Вильва



**Елена Власова**

- Пермский общественный фонд культуры «Юрятин»

Цель проекта — преодоление депрессивных тенденций в посёлке Всеволодо-Вильва через обращение к культурно-исторической памяти. Проект 2014 года был направлен на вовлечение молодых мужчин в предпринимательскую деятельность и ремесло. Для этого в селе была создана кузница, оснащённая профессиональным оборудованием, и проведены мастер-классы по художественной ковке. В ходе реализации проекта были созданы два арт-объекта, преобразившие пространство посёлка, — скульптуры «Пространство» и «Пан флейта». В 2015 году в рамках проекта в регионе был создан «Городок мастеров» — игровое пространство для детей. Все сооружения этого комплекса — художественные объекты, способствующие повышению туристической привлекательности региона. В 2015 году завершена медиапрограмма проекта — организовано издание второго выпуска газеты «Вильвенский листок», подготовлен и размещён на сайте

Пермского общественного фонда культуры «Юрятин» виртуальный каталог проекта «Городок мастеров на Вильве». Каталог построен на основе интерактивной карты, внутри которой размещено подробное описание объектов площадки, фотографии, а также гиперссылки, позволяющие подробно и наглядно познакомиться с идеей, участниками и результатами проекта.

*«В посёлке Всеволодо-Вильва дружной командой художников-керамистов, кузнецов, резчиков по дереву созданы первые объекты детской площадки. Здесь каждый аттракцион — горка, качели, террасы для творчества — арт-объект. Весёлый и радующий глаз. Сделан ещё один шаг вперёд!»*



### КУЛУНДИНСКИЙ ХОРОВОД-2. ШКОЛА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

Сибирский федеральный округ

Новосибирская область, Чистоозёрный, Здвинский, Баганский и Купинский районы



**Ольга Юстус**

Местная общественная организация Купинского района Новосибирской области по поддержке молодёжных инициатив «КупИНА»

Проект начинался в 2014 году как направленный на формирование нового типа совместного отдыха молодёжи в четырёх сельских районах Новосибирской области. Были проведены бальные вечера в стиле XIX века, выпущены брошюры об истории бального движения в Новосибирской области, открыта студия исторического танца в селе Троицк. Благодаря проделанной работе появилось понимание, что проблема ограниченности разнообразия форм развития культуры молодёжи в сёлах очень актуальна. Стало понятно, что для дальнейшего распространения и повышения устойчивости проекта нужны преподаватели на местах. Именно поэтому в 2015 году очередным шагом в развитии проекта, необходимым для устойчивого распространения бального движения, стало создание школы для преподавателей и организаторов клубов исторического бального танца, а также проведение большого

межрайонного бала «Кулундинский хоровод». Все эти мероприятия, по замыслу авторов, способствуют развитию межрайонных культурных связей в юго-западной части Новосибирской области и решают проблему отсутствия доступных форм культурного отдыха молодёжи.

*«В 2015 году проект перешёл в новую стадию — мы готовы делиться опытом. Мы запланировали и организовали школу по созданию клубов бального направления. Мероприятие состоялось. Участники школы самостоятельно реализуют полученные знания на местах. Кроме того, создана методическая группа в сети «Одноклассники» по материалам проекта».*



### КУЛЬТУРНО-ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ВОЛОНТЁРСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ АРТ-ФЕСТИВАЛЬ «ТАЙБОЛА»

Северо-Западный федеральный округ

Архангельская область, Онежский район



**Илья Кузубов**

Архангельская региональная молодёжная общественная организация «Змей Радуга»

Основная цель проекта — пропаганда здорового образа жизни, повышение уровня социальной и культурной активности местного сообщества. Для этого на территории Холмогорского района Архангельской области в 2014 году устроен фестиваль, в рамках которого были проведены лекции и мастер-классы о вреде алкоголя и курения, пользе спорта и музыки. Результаты проекта показали местным жителям, что и здесь, в Архангельской области, на их малой родине, можно организовать интересные мероприятия с привлечением международного сообщества. В мероприятиях проекта в 2015 году приняли участие более трёх тысяч человек, информацию о нём получили 50 тысяч человек. В настоящее время ведётся работа над созданием на территории Онежского района Архангельской области многофункциональной арт-резиденции «Тайбола».

*«Лично мне работа над проектом в очередной раз доказала, что для целеустремлённого человека нет ничего невозможного, а главная составляющая успеха — слаженная работа команды, сбалансированное распределение обязанностей и ответственность исполнителей».*



## ЛЕВЫКИНСКИЙ ГОРОДОК

- 📍 Южный федеральный округ
- 📍 Волгоградская область, Урюпинский район, хутор Петровский, станица Тепикинская



**Екатерина Лапина**

- ✳ Урюпинский районный историко-краеведческий музей

В 2014 году в рамках проекта в Волгоградской области был создан музейный образовательный комплекс «Левыкинский городок». На этой площадке в летнее время проходят занятия по керамике и изготовлению традиционных народных кукол. В 2015 году администрация Урюпинского района передала в собственность музея казачий круглый дом-пятистенок из хутора Ржавского. Дом перемещён на музеефицированную территорию в хуторе Петровском и стал центром «Казачьего подворья» — музея казачьего быта XIX века. В рамках проекта в 2015 году в Петровском было воссоздано пространство землянки и полуземлянки, проведены мастер-классы по народно-художественным ремёслам, организованы мероприятия для детей с ограниченными возможностями здоровья.

*«Успешно реализованный в 2014 году проект "Левыкинский городок" показал, что местное сообщество заинтересовано в дальнейшем его развитии. Поэтому в этом году мы не стали останавливаться на достигнутом и улучшили то, что было сделано в том году, дополнили новыми идеями».*



## ЛЕТНЕЕ ПРОСТРАНСТВО ЧТЕНИЯ

- 📍 Сибирский федеральный округ
- 📍 Омская область, город Калачинск, сёла Калачинского района



**Наталья Литовченко**

- ✳ Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центральная межпоселенческая библиотека» Калачинского района Омской области

В рамках проекта «Летнее пространство чтения» в 2014 году в городе Калачинске была организована библиотека под открытым небом на все летние месяцы. Здесь можно почитать книги и полистать журналы; поиграть в настольные игры; поучаствовать в конкурсах и игровых программах; стать участником буккроссинга и т. п. Проект вызвал повышенный интерес местных жителей. В связи с этим в 2015 году авторы расширили географию проекта, открыв зоны отдыха в удалённых микрорайонах города, а также организовав выездные десанты в сельские населённые пункты и Ивановский детский дом.

*«Самое важное изменение, внесённое в проект 2014 года, — это увеличение количества библиотечных площадок за счёт выездных десантов в сельские населённые пункты. Кроме запланированных мест для работы библиотеки под открытым небом в Калачинске, Куликовке, Лагушине, Глуховке и Ивановке, мы провели выездной день в посёлке Индейка».*



## ЛЕТНЯЯ ДЕТСКАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ

- Сибирский федеральный округ
- Иркутская область, окрестности озера Байкал



**Наталья Бриль**

- Молодёжный благотворительный фонд «Возрождение Земли Сибирской»

Авторы проекта поставили перед собой цель создать на Байкале развивающую среду нового типа. Уже второй год на острове Ольхон работает Летняя детская академия искусств. В августе 2015 года состоялась первая долгосрочная сессия академии. Она продолжалась 21 день. Дети вместе с мастерами современного искусства участвовали в реализации инновационного художественного проекта — «странствующего спектакля». Прошли первые показы, концерт и выставка для гостей и жителей острова Ольхон. Фото- и видеонаблюдения проекта были впервые показаны в сентябре 2015 года на выставке «Сделано на Байкале». Из первых выпускников академии сложилась команда, которая продолжает заниматься и готовится к гастролем в Уэльсе. У проекта появился собственный фирменный стиль и бренд. Авторы проекта получили предложение участвовать в разработке и запуске постоянно действующего детского Центра искусств в посёлке Хужир

(остров Ольхон) и уже начали эту работу совместно с местной администрацией, предпринимателями, общественными организациями и местными жителями.

*«Мы не ожидали, что из ребят и мастеров "Йо-Хо" сложится реальный творческий коллектив — ансамбль, чуткий, слышащий друг друга и готовый на очень тонкое и глубокое партнёрство. Для нас это было настоящее чудо — и мы оцениваем это как очень высокий результат. Команда уже приглашена с гастролем в Уэльс на лето 2016 года».*



## МАСТЕРСКАЯ АЛЕКСАНДРА ШУТИХИНА «СЕВЕРНАЯ БЕРЕСТА»

- Северо-Западный федеральный округ
- Архангельская область, Котласский район, деревни Студениха и Куимиха



**Елена Ларева**

- Муниципальное учреждение культуры «Центр развития туризма и народной культуры»

Цель проекта — популяризация в Архангельской области бренда «Мастерская Александра Шутихина» и создание центра возрождения забытого ремесла — плетения из бересты. В рамках проекта 2014 года был осуществлён перевод мастерской Александра Шутихина, специалиста по обработке бересты, из Кировской области в Архангельскую. В новом доме проводят мастер-классы, посвящённые обработке бересты, а также различные встречи ремесленников. Повышенный интерес к проекту не только местных жителей, но и туроператоров, стал отправной точкой его дальнейшего развития. В 2015 году в Котласском районе создан объединённый выставочный комплекс, включающий музей «Северная береста» и Музей древних лодок-берестянок. Здесь можно найти и берестяную мастерскую, и экспозицию изделий мастера, и даже артефакты деревенского быта. Этот объект, как считают авторы проекта, способен значительно повысить туристический потенциал региона.

*«Проект такого масштаба для меня первый. Он стал проверкой моих способностей. Уверена, что участие в таких конкурсах обязательно поможет мне в реализации будущих идей».*



## МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ КУЗНЕЧНОГО ИСКУССТВА «КОРТ АЙКА» (ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК)

Северо-Западный федеральный округ

Республика Коми, Корткеросский район, село Корткерос



**Татьяна Попова**

Муниципальное бюджетное учреждение «Центр коми культуры (визит центр) Корткеросского района»

Цель проекта — возрождение и сохранение традиций кузнечного дела в Республике Коми, а также создание образа территории Корткеросского района как родины мифологического пракузнеца «Корт Айка» («Железного человека»). В ходе реализации проекта в 2014 году в селе Корткерос был проведён международный фестиваль кузнечного дела и создан арт-объект «Трон Корт Айки», который стал местом «паломничества» молодожёнов, желающих вместе дожить до железной свадьбы (65 лет). В ходе реализации проекта 2015 года в районе открылись и работают два предприятия по художественной обработке металла — ООО «Металлика» и ИП «Кружевник по металлу». Ежегодно, согласно концепции проекта, организаторы фестиваля объявляют тему конкурса «Подарок Корт Айке», результатом которого становится коллективный арт-объект из железа. В 2015 году таким объектом стала «Вотчина Корт Айки».

*«Для нас важно, что посетители фестиваля и журналисты отметили высокий уровень организации сельского кузнечного фестиваля, интересную и весьма разнообразную программу, работу гостеприимных площадок, размах и простор праздника. Работа над проектом позволила мне расширить горизонт личных возможностей, обрести уверенность в моей способности влиять на позитивные изменения, ощутить свою нужность и полезность».*



## МУЗЕЙ — ПЛОЩАДКА ДЛЯ СТАРТАПА

Центральный федеральный округ

Московская область, городской округ Звенигород



**Татьяна Феина**

Частное учреждение «Музей русского десерта»

Целью проекта 2014 года было возрождение старинного бараночного промысла и организация малого бизнеса в регионе. В ходе реализации проекта старинный пищевой промысел Звенигорода — выпечка баранок — был воссоздан как гастрономический бренд города. В 2015 году проект вышел на новый уровень. В сентябре 2015 года в городе открылась бараночная лавка с готовым производством, прошли образовательные мероприятия для 20 участников проекта. Все желающие смогли примерить на себя роль бараночника и решить, стоит ли им заниматься этим бизнесом. По замыслу авторов проекта, вновь созданная бараночная лавка — это и площадка для проведения бизнес-тренингов, и новый туристический объект.

*«В этом году мы захотели перейти от теории к практике — вместо того, чтобы объяснять и собственным примером демонстрировать людям потенциальную выгоду бараночного ремесла, мы предлагаем оценить её самостоятельно. Нам удалось создать для этого необходимые условия: мы открыли бараночную лавку со всем необходимым для производства баранок оборудованием, упаковкой, рекламой. Бараночная лавка бесплатно предоставляется на четыре дня всем желающим "примерить на себя" профессию бараночника».*



## НЁНОКСА — РОДИНА СЕВЕРНОЙ СОЛИ

Северо-Западный  
федеральный округ

Архангельская область,  
село Нёнокса



**Виктория  
Волкова**

\* Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Северодвинский городской краеведческий музей»

Проект направлен на создание культурного пространства в селе Нёнокса через музеефикацию промышленных историко-культурных объектов — в первую очередь, Соляного амбара. В 2014 году Амбар был отремонтирован, в нём теперь находится Музей соли. В 2015 году в музее размещена выставка, которая станет частью будущей экспозиции. В рамках проекта был разработан экскурсионный маршрут «По следам древних солеваров», подготовлены мастер-классы, связанные с солеварным промыслом, и организованы тематические праздники, объединившие жителей села, — «День соли» (в июле) и «День солеваря» (в ноябре).

*«Как постпроектный эффект можно отметить появление у наших партнёров новых креативных идей для дальнейшего развития культурного пространства села Нёнокса. Среди них — создание интерактивного музея реставрационного дела и строительство судна-карбаса для воссоздания атмосферы древнего поморского села.»*



## НОВИНСКАЯ ДЕРЕВЯННАЯ ИГРУШКА

Приволжский  
федеральный округ

Нижегородская область,  
Чкаловский район,  
село Новинки



**Александр  
Баукин**

\* Муниципальное казённое учреждение культуры «Центр народных ремёсел Беловско-Новинского сельсовета»

В 2014 году в селе Новинки был создан Музей новинской игрушки, который стал как центром сохранения местных народных промыслов, так и зоной отдыха местного населения, в том числе детей и подростков. Новый музей уже включён в туристический маршрут «Нижегородское Золотое кольцо народных художественных промыслов». На территории музея строится гостевой дом с русской печью. В программах музея принимают участие воспитанники специальной коррекционной школы-интерната Чкаловска, которые обучены приёмам изготовления новинской игрушки и предлагают свои работы в качестве местных сувениров. В сентябре 2015 года была открыта примузейная площадка для семейного отдыха с детским игровым комплексом «Гулливёр». Среди жителей села был проведён конкурс «Моё село — село мастеровое», а также конкурс детских рисунков «Каким вы хотели бы видеть зону культурного отдыха в селе Новинки».

Подведение итогов и награждение участников состоялось 30 сентября на торжественном открытии площадки. Кроме того, в этом году состоялась презентация новой экскурсионной программы «Тропа к истокам». Участники программы познакомились со старинными предметами и орудиями труда — пряли на прялке, ткали на бёрдышке, стирали на стиральной доске, гладили рубелем, распиливали деревянные чурки, били баклуши, разжигали угольный самовар.

*«В этом году нам удалось создать на территории музея атмосферу деревенской жизни первой половины XX века. Теперь посетители музея могут почувствовать себя хотя бы частично в прошлом, в едином деревенском пространстве.»*





## НОВЫЙ ДОМ ДЛЯ «ДОМА СО ЛЬВОМ»

- Приволжский федеральный округ
- Саратовская область, Хвалынский район, село Поповка



**Юлия Терехова**

- Фонд поддержки культурных проектов «Открытая коллекция»

В 2014 году в селе Поповка при музее «Дом со львом» появился культурный центр «Новый дом», цель которого — поддержание творческой среды в Поповке и налаживание культурных связей между городом и деревней. В ходе реализации проекта в селе была решена проблема доступа к современной литературе и интернету, организованы праздники «Рождество в Новом доме», «Что движет солнце и светила?», поэтические вечера и лекции «Дни филологии», пресс-конференция о поездке сельских школьников в Мюнхен. Начались туристические выезды компаний «Саратовская фототропа» и «Бюро нескучных выходных», в которых принимают участие местные жители (снабжают туристов продуктами и обедами, водят экскурсии). Летом 2015 года проведена акция «Журналист меняет профессию», в рамках которой журналисты рассказали жителям села о своей работе, организован языковой праздник «Британия с Паддингтоном». В ноябре в школе села

Поповка открылась выставка «Это и правда мы?», на которой местным жителям был представлен результат годовой работы фотографов. В расширенном формате выставка открылась в январе 2016 года в Саратове.

*«Мы сотворили в Поповке семь чудес — создали в культурном центре антресоли для сна, потолок в стиле Джотто и мостки для удобного подхода к зданию, провели праздник, волонтерский лагерь для журналистов, фотовыезд и стажировку для старшеклассников. Фотопроект «Это и правда мы» привлёк в Поповку новых гостей — фотографов, любителей и профессионалов, которые смогли увидеть интересное в жизни местных жителей и рассказать об этом как самим жителям, так и внешней аудитории».*



## ОТКРЫТЫЙ ФЕСТИВАЛЬ БУР СУР

- Приволжский федеральный округ
- Пермский край, Кудымкарский район, Ёгвинское сельское поселение



**Татьяна Меркушева**

- Пермская региональная общественная организация «Общество радетелей коми-пермяцкого языка и культуры «Югор»

В ходе реализации проекта 2014 года был сформирован новый бренд деревни Мижуей Пермского края — традиционный солодовый напиток коми-пермяков «Сур». В 2015 году на территории Ёгвинского сельского поселения Кудымкарского района проведён фестиваль «Бур Сур», посвящённый восстановлению рецептов сура. В рамках фестиваля проведены конкурсы SUR-продукт (определение лучшего мастера по изготовлению сура) и SUR-пиар (создание рекламного ролика о национальном напитке), которые способствуют не только сохранению пермской культуры в целом, но и продвижению Колхоза имени Кирова — единственного сельскохозяйственного предприятия региона, где продолжают выращивать зерновые культуры, развивают животноводство. Фестиваль стал важной вехой в развитии инфраструктуры региона, восстановлении забытых ремёсел, укреплении межпоколенческих связей в сёлах Пермского края.

*«В ходе реализации проекта шесть молодых женщин переняли от старших традицию изготовления коми-пермяцкого напитка сур. Впервые произведена видеофиксация полного цикла его приготовления, создан видеофильм, разработана программа, влияющая на туристическую привлекательность конкретного населённого пункта — Ёгвинского поселения Кудымкарского муниципального района».*



## ОТ ЛЬНА-ДОЛГУНЦА — ДО ПОЛОТНА

- Приволжский федеральный округ
- Пермский край, город Кудымкар



**Мария Носкова**

- Государственное краевое бюджетное учреждение культуры «Коми-Пермяцкий этнокультурный центр»

В рамках реализации проекта в 2014 году создана ткацкая мастерская из восьми станков, на площади 5 га посеян лён, снят документальный фильм «Это диво растение — лён», а также создан музей, в который вошли экспонаты, связанные с обработкой льна. В рамках праздника «Лён вежалун» были организованы мастер-классы по ткачеству, плетению кукол из льна, прядению. Интерес к проекту местного сообщества помог осознать потенциал проекта. Стало понятно, что созданная в Кудымкаре мастерская может способствовать решению проблемы безработицы в регионе. Кроме того, результаты проекта сделали очевидным необходимость развития этнопредпринимательства в регионе. В связи с этим в 2015 году были сформулированы дальнейшие задачи по продвижению ремесла. Был издан буклет «Коми-пермяцкая набойка», снят документальный фильм «Живая набойка», посвящённый набойному ремеслу коми-пермяцкого

народа и создана образовательная программа «От льна-долгунца — до полотна». На базе ткацкой мастерской летом проходили трёхдневные курсы по браному ткачеству. В ноябре была открыта «Мыччалан жыр» — музейная комната для показа коми-пермяцкой льняной одежды. Для укрепления финно-угорских культурных связей и развития этнопредпринимательства был проведён межрегиональный форум, в котором приняли участие 60 человек.

*«К нам приезжают люди с территории всего Коми-Пермяцкого округа, рассказывают о своих родственниках, которые занимались синельным мастерством, красили лен в домашних условиях. Мне очень приятно осознавать, что то, что ты делаешь, приносит кому-то пользу и меняет ситуацию вокруг!»*



## ПЕРВЫЙ НА СЕЛЕ РАБОТНИК

- Уральский федеральный округ
- Свердловская область, Алапаевский район, село Нижняя Синячиха



**Марина Махнёва**



- Государственное бюджетное учреждение культуры Свердловской области «Нижнесинячихинский музей-заповедник деревянного зодчества и народного искусства имени И. Д. Самойлова»

В процессе реализации проекта «Первый на селе работник» на территории музея был воссоздан конный двор, состоящий из конюшни, конюховки (подсобного помещения) и навеса для гужевого транспорта и орудий сельскохозяйственного труда. В 2015 году значительно расширился перечень культурных продуктов и услуг конного музейного двора. Это стало возможно благодаря обучению собственного инструктора по верховой езде, обустройству мини-ипподрома, закупке обмундирования и оборудования, налаживанию работы клуба «Юный наездник», а также разработке новых мастер-классов и экскурсий. В ходе реализации проекта в музей-заповеднике появился новый объект — ипподром площадью 400 кв. м с вышкой и трибуной для 50 человек.

*«В Алапаевском районе когда-то была детская школа верховой езды, хорошо было развито конноспортивное движение. Мы давно вынашивали мечту обучать сельских ребятшек верховой езде, чтобы они принимали участие в районных, а потом и в областных соревнованиях. Для обучения был нужен свой инструктор по верховой езде и свой ипподром, который мы и построили.»*




## ПОДОСИНОВСКАЯ ПРИСТАНЬ

-  Приволжский федеральный округ
-  Кировская область, посёлок городского типа Подосиновец



**Анатолий  
Пластинин**

-  Муниципальное казённое учреждение культуры «Подосиновский краеведческий музей»



В рамках проекта в 2014 году построен визуально привлекательный объект «Яков Грибанов» — макет торговой барки середины XIX века в натуральную величину. Во внутреннем двухъярусном пространстве барки размещена экспозиция, посвящённая истории Подосиновской пристани, речного судостроения и путей сообщения на Русском Севере. Реализация проекта вызвала живой интерес местных жителей. Строительство барки стало первым шагом в процессе благоустройства «Подосиновской пристани», где появилась качественная ограда, зелёные насаждения. Подосиновская пристань постепенно становится брендом территории. В 2015 году в пространстве барки открыты выставки «Самый старый топор» и «Самый большой топор». На территории Подосиновской пристани был проведён «Праздник русского топора», приуроченный по времени ко Дню строителя. В ходе мероприятия на Подосиновской пристани были сооружены четыре садовые

скамейки. Целью праздника стало возрождение традиции деревянного зодчества и привлечение внимания общественности к проблеме возрождения традиционного плотницкого ремесла.

*«Строительство барки — это малая часть большой работы по формированию культурной среды под названием "Подосиновская пристань", имеющей большой познавательный и культурный потенциал для жителей Подосиновского района».*




## ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ

-  Центральный федеральный округ
-  Московская область, город Егорьевск



**Наталья  
Артёмова**

-  Муниципальное учреждение культуры «Егорьевский историко-художественный музей»

В рамках проекта в 2015 году предложена новая интерпретация исконного местного промысла. Реконструкция традиционной гуслицкой росписи подразумевала не только исследовательскую работу, но и активное вовлечение локального сообщества: более 50 человек стали участниками Школы мастеров; для туристов разработана оригинальная линейка сувениров, тематический мастер-класс. Таким образом, для жителей посёлка Шувое, а также педагогов и художников были созданы новое предложение творческого досуга и возможности заработка. В 2015 году в рамках проекта проведено исследование художественных особенностей продуктов других видов промыслов: тиснёных орнаментов на коже, украшений на ткани и коже. Проект был поддержан администрацией города и включён в городскую программу «Развитие культуры Егорьевского муниципального района на 2014–2018 годы». Партнёры проекта выступили с инициативой созда-

ния Центра возрождения гуслицкой росписи, который будет продолжать деятельность проекта на постоянной основе, используя разработанную методику, которая зарекомендовала себя среди местных жителей.

*«Самым главным для музея стала совершенно новая форма работы с населением, которая оказалась способной «привязать» людей к музею. Участниками он теперь воспринимается не просто как зрелище, а как место, где можно получить некие навыки, изменяющие качество жизни. Превращение музея в "мастерскую", лабораторию заставляет людей глубже погружаться в материал (искусство, историю), который предлагает музей».*



## РЕМЁСЛА ПРЯЖИНСКИХ КАРЕЛОВ

- 📍 Северо-Западный федеральный округ
- 📍 Республика Карелия, посёлок Пряжа



**Екатерина  
Ефремова**

- \* Карельская региональная общественная организация «Здоровая семья»

Цель проекта — развитие и популяризация ремёсел пряжинских карелов. В 2014 году в рамках проекта на территории Пряжинского района Республики Карелия было оборудовано семь ткацких мастерских и открыт магазин «Лавка мастеров Пряжинской земли» (для реализации сувенирной продукции). В настоящее время ведётся работа по созданию Ремесленной резиденции в деревне Киндасово, которая поможет скоординировать работу мастеров региона и одновременно возьмёт на себя функции туристического центра. Подготовлен комплексный проект резиденции. Кроме того, запущен интернет-портал ремесленной продукции мастеров Пряжинской земли, который способствует более широкому продвижению традиционных карельских ремёсел. Для местных жителей созданы условия для дополнительного заработка.

*«Если в 2014 году мы работали над материальной базой для мастерских и образовательной составляющей для населения, то в 2015 году главный упор мы делаем на развитии сети мастерских и маркетинг ремёсел. Мы работаем над продвижением ремесленного продукта, созданием линейки авторской сувенирной продукции и налаживанием новых каналов сбыта продукции».*



## ТАЛИСМАН

- 📍 Северо-Кавказский федеральный округ
- 📍 Республика Дагестан, Кайтагский район, село Маджалис



**Зубайдат  
Гасанова**



- \* Межпоселенческий централизованный культурно-досуговый центр МО «Кайтагский район»

В 2014 году Кайтагском районе начало работать любительское объединение «Талисман». Благодаря его деятельности люди с ограничениями в жизнедеятельности и социально незащищённые группы населения могут обучиться кайтагской вышивке. В 2015 году работа по обучению кайтагской вышивке социально незащищённых групп населения продолжилась. Осуществление информационной, исследовательской, культурно-просветительской, досуговой работы велось параллельно с обучением и изготовлением сувенирной продукции. В рамках проекта была проведена выставка изделий кайтагской вышивки «Руки ваши золотые для нас шедевры создают», благотворительные акции «Недели добра и милосердия», «Открой сердце добру...», «Вместе соберём ребёнка в школу», а также экскурсии в Кала-Курейш, Нарын-Кала и к Мавзолею Тути-Бике, одна из задач которых — приобщить социально незащищённые группы населения к народной культуре.

*«За короткие три-четыре месяца нам удалось провести благотворительные акции и концерты, информационную, рекламную и культурно-просветительскую работу, а главное — обучить более шестидесяти женщин и детей технике кайтагской вышивки. На конкурс-фестиваль они представили 53 работы».*




### ТРАДИЦИИ ОБРАЗЦОВОГО ХОЗЯЙСТВА XIX ВЕКА УСАДЬБЫ ПОДВЯЗЬЕ

-  Приволжский федеральный округ
-  Нижегородская область  
Богородский район,  
село Подвязье



**Жанна Потравко**



-  Территориальное общественное самоуправление «Усадьба «Подвязье»

Благодаря проекту в 2014 году к селу Подвязье, в котором более ста домов, был подведён газ, из местного районного бюджета выделены деньги на строительство асфальтовой дороги. Жизнь села изменилась. Средства, полученные от экскурсионной деятельности, позволяют покрывать расходы по содержанию усадебного корпуса. Началось строительство частного магазина и частной гостиницы для приезжающих туристов. В настоящее время цель проекта — популяризация сельского образа жизни (в частности — животноводства) и разведение коров горбатовской породы как своеобразного бренда территории. В 2015 году во второй раз был проведён волонтерский фестиваль, а также был отреставрирован Хозяйственный корпус усадьбы XVIII века — сейчас он обживается «историческими» персонажами: дворянскими борзыми, элитными русскими коровами огненно-вишнёвой масти и курами-несушками. Экскурсии по усадьбе стали интерактивными.

*«Я живу одной мечтой — увидеть когда-нибудь усадьбу восстановленной. В начале прошлого века, когда царская Россия ещё занимала первое место по поставкам зерна, сливочного масла и куриных яиц на европейский рынок, строительство и восстановление русских усадеб начиналось с устройства коровника — затем строили дом для управляющего и только потом планировали всё остальное».*




### ШКОЛА ЮНЫХ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ

-  Сибирский федеральный округ
-  Красноярский край,  
город Боготол, село Юрьевка



**Марина Коноваленкова**

-  Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная клубная система» с. Юрьевка

В городе Боготол Красноярского края в 2014 году прошёл очередной фестиваль детского и молодёжного экранного творчества имени Виктора Трегубовича. На этот раз мероприятие получило статус краевого. А главное, в рамках фестиваля заработала творческая лаборатория «Школа юных кинематографистов». Всё это открывает новые возможности для молодых людей, работающих в сфере киноискусства. В 2015 году фестиваль было решено посвятить 80-летию В. Трегубовича. В 2015 году в творческой лаборатории приняли участие 60 человек, на конкурс было прислано 132 работы. «Школа юных кинематографистов» становится брендовым мероприятием территории, способствует развитию событийного туризма и привлекает всё больше участников и зрителей. В 2015 году на средства районного бюджета был выкуплен дом, в котором родился Виктор Трегубович. Уже в 2016 году планирует сделать здесь дом-музей. Это создаст дополнительные рабочие места

в селе Юрьевка и будет способствовать социально-экономическому развитию территории.

*«Фестиваль детского и молодёжного экранного творчества им. В.Трегубовича стал брендом Боготольского района. Он выделяет нашу территорию в многообразии муниципальных образований края. Культурная инициатива по созданию такого рода мероприятия, не только получила поддержку на местном уровне, но и за его пределами. Сегодня фестиваль имени В.Трегубовича способствует устойчивому культурному и экономическому развитию территории в целом».*



### ЭХО ВЕКОВ (ЧЕРНОЛОЩЁННАЯ КЕРАМИКА И ДРЕВНЕЕ ЛИТЬЁ)

- 📍 Северо-Кавказский федеральный округ
- 📍 Республика Северная Осетия-Алания, Пригородный район, Гизельдонское ущелье



**Назим  
Гиджрати**

- \* Северо-Осетинский государственный университет им. К. Л. Хетагурова

Цель проекта — возрождение древних рецептов и технологий производства чернолощённой керамики и художественного декорирования бронзовых изделий. В ходе реализации проекта 2014 года в Гизельдонском ущелье близ пещеры Ласок был создан полевой экспериментально-образовательный производственный участок «Возрождение древних традиций керамического и литейного производства», в работе которого принимают участие как студенты Северо-Осетинского государственного университета, так и жители окрестных сёл. Построены печи для обжига керамики, печь для плавки бронзы, возведены фундаменты жилых и музейных зданий. В 2015 году в Пещере Ласок обустроена площадка для открытия Полевого музея истории человека и природы. Построены жилые и производственные помещения; закуплено, налажено и запущено технологическое оборудование, необходимое для обеспечения работы керамического производственного участка.

*«Благодаря работе над проектом у меня возросла уверенность в том, что даже в тяжёлые времена сохраняется возможность — за счёт сплочения неравнодушных людей — не останавливаться на пути к осуществлению благородных целей».*



### ЮДОЛЬ

- 📍 Сибирский федеральный округ
- 📍 Кемеровская область, Кемеровский район, деревня Тебеньковка



**Светлана  
Кравченко**

- \* Государственное учреждение культуры «Кемеровский областной музей изобразительных искусств»

Старое здание сельского клуба и пустая территория, прилегающая к нему, полностью преобразились в ходе реализации проекта «Каникулы в Старочерво». Силами местных жителей был отремонтирован фасад здания, высажены деревья, созданы арт-объекты, разбиты клумбы. В Старочерво появилась своеобразная арт-зона. По задумке автора, проектный опыт был перенесён в другие сёла Кемеровской области. Для этого в 2015 году состоялся двухдневный фестиваль по стрит-арту и современной музыке с приглашением участников со всей Сибири. В рамках фестиваля прошёл конкурс для художников и музыкантов, были организованы мастер-классы по стрит-арту для дальнейшего самостоятельного продвижения проекта.

*«Очень сложно в таком проекте называть качественные и количественные характеристики — моральный аспект ничем не измерить. Мы расписали Дом культуры вместе с пристройкой, шесть диванов, песочницу, качели, круговую лавку и десять цветников. Молодёжь, дети проект приняли сразу и присоединились нам помогать. Увлеклись так, что стащили у нас часть баллонов, разрисовали свои велосипеды, а также остановку и магазин в соседней деревне. Старшее поколение отнеслось поначалу скептически к росписи, но через некоторое время согласилось с тем, что стало намного лучше, чем было».*



## ЮРЬЕВСКАЯ КЕРАМИКА

Центральный федеральный округ

Липецкая область, город Задонск



**Елена Дунаева**

\* Муниципальное бюджетное учреждение культуры многопрофильный Центр культуры «Элегия» Задонского муниципального района Липецкой области

Проект 2014 года был посвящён популяризации юрьевской керамики как одного из брендов Липецкой области. Были отобраны образцы традиционной юрьевской посуды и игрушек, в Задонске был создан образовательный центр «Юрьевская керамика» и проведена реконструкция избы гончара XVIII–XIX веков. На базе центра проводятся мастер-классы, создаётся сувенирная продукция, разрабатываются туристические маршруты. Вместе с тем, стало понятно, что для дальнейшего развития и продвижения бренда «Юрьевская керамика» необходим комплексный подход. В 2015 году в самом селе Юрьеве были созданы арт-объекты «Шалаш юрьевского лодочника» и «Беседка для гостей», проведена реконструкция Юрьевского родника, восстановлен горн второй половины XIX века, а также установлены информационные щиты. Эти объекты положены в основу туристического маршрута «Плант — улица юрьевских гончаров». Кроме того, создан мини-ры-

нок, где туристы могут приобрести экологически чистые продукты, выращенные местными жителями.

*«В селе Юрьеве сформирован туристический маршрут "Плант — улица юрьевских гончаров", в обслуживание которого вовлечены местные жители. Улица Плант — настоящий музей под открытым небом: здесь сохранился старинный горн, в котором обжигали посуду ещё в начале XX века, отвалы с бракованной посудой, родник с чистой водой, откуда юрьевские гончары брали воду на протяжении десятилетий. Все эти объекты были восстановлены, и наряду с арт-объектами, созданными в ходе реализации проекта, были положены в основу нового туристического маршрута».*



## «Обмен опытом»: конкурс стажировок для победителей 2014 года



Конкурс стажировок был направлен на развитие профессиональных компетенций членов проектных команд-победителей конкурса «Культурная мозаика малых городов и сёл» 2014 года и развитие горизонтальных связей между организациями. Участники получили возможность повысить свою квалификацию, а также увидеть результаты работы коллег, поделиться своим опытом, найти новые идеи для дальнейшего развития своих проектов, обрести единомышленников.

Стажировки проходили в двух форматах: индивидуальные и групповые.

Всего было подано **45 заявок**, из которых победителями стали **27 человек**.



## Индивидуальные стажировки

Муниципальное учреждение культуры «Городская центральная библиотека им. Н. Островского», г. Комсомольск-на-Амуре

Участник:

**Игорь Щепетов,**

заведующий отделом массовой работы Центральной городской библиотеки им. Н. С. Клестова-Ангарского (Иркутская область, г. Усть-Илимск). Проект «Код успеха»

Стажировка была направлена на изучение опыта реализации социокультурных проектов в Хабаровском крае, в том числе проектов, ориентированных на работу с местным сообществом и библиотечных проектов (в частности проекта «Я в фотографии пойду», реализованного Городской центральной библиотекой им. Н. Островского Комсомольска-на-Амуре). В рамках стажировки был организован круглый стол «Обмен опытом работы библиотек Комсомольска-на-Амуре и Усть-Илимска с молодёжью», в котором приняли участие как стажёр, так и представители принимающей стороны.

*«По результатам стажировки был проведён круглый стол и в нашем учреждении. На этой встрече я подробно рассказал нашим сотрудникам о работе библиотек города Комсомольска-на-Амуре. Вместе с директором и сотрудниками библиотеки мы приняли во внимание множество интересных форм мероприятий и уже включили их в план на 2016 год, так что я считаю, что результаты стажировки не заставили себя долго ждать».*



Международный культурно-образовательный центр «Творческая усадьба «Гуслица», Ильинский погост Московской области

Участник:

**Юрий Рычков,**

Централизованная библиотечная система» городского округа Октябрьск Самарской области (Самарская область, г. Октябрьск). Проект «Микрополис»

Во время стажировки участник познакомился с опытом работы Международного культурно-образовательного центра «Творческая усадьба Гуслица». Стажировка была направлена на выстраивание отношений с близкими по духу организациями, поиск новых партнеров, получение нового опыта и развитие Микрополиса на других территориях.

*«Меня вдохновила идея создания Города игроков на базе "Гуслиц". В разработке этой идеи я планирую принять участие. Нам предстоит рассмотреть усадьбу как Город и создать игровую модель деятельности этого Города».*



Самарский государственный архитектурно-строительный университет, г. Самара

Участник:

**Людмила Черных,**

методист Детской школы искусств № 7 (г. Томск, с. Тимирязевское). Проект «Дети учат детей: культурный десант»

Стажировка была посвящена знакомству с опытом деятельности Самарской общественной организации «Институт города Самары» в области разработки нестандартных решений, эффективных архитектурных проектов и взаимодействия с местным сообществом, властью, бизнесом и другими партнёрами. В рамках стажировки в Доме архитектора состоялась лекция-дискуссия «По следам конференции Московского урбанистического форума: от концепции до реализации».

*«Важным впечатлением от стажировки стало знакомство с проектом "Свобода в рамках". Проект стремится сохранить и регенерировать существующую урбанистическую ткань города, отдав при этом инструменты этой регенерации самим жителям. Ведущим оказывается партисипаторный подход, при котором жители активно включаются в процесс планировки и девелопмента, получая возможности влияния на своё окружение через вновь создаваемую организацию — Дирекцию квартала, которая может вести застройку свободных участков и нанимать "квартального архитектора"».*



МБОУ ДОД «Олонецкая детская художественная школа», г. Олонец

Участник:

**Валентина Гуляева,**

заведующая отделом образовательной деятельности ГКУБ «Коми-Пермяцкий этнокультурный центр» (Пермский край, г. Кудымкар). Проект «От льна-долгунца — до полотна»

Стажировка была посвящена обмену опытом по работе в области сохранения, возрождения и развития традиционных народных ремёсел. В рамках стажировки состоялась встреча с мастерами города Олонец и Олонцкого района.

*«Одно из самых ярких воспоминаний о стажировке — встреча с народным мастером России И. Тиккуевой, которая занимается традиционным народным ткачеством. Наборы дорожек, обрядовых полотенец, мужской и женской одежды из домотканого полотна, головных уборов покорают сердце графичностью орнамента и мягкой цветовой гаммой».*





📍 Ассоциация этнокультурных центров и организаций по сохранению наследия «Эхо», г. Петрозаводск

Цель стажировки — обмен опытом в сфере возрождения народных промыслов. Во время стажировки участники познакомились с опытом работы:

- Ассоциации этнокультурных центров и организаций по сохранению наследия «ЭХО»,
- «Дома карельского языка» в селе Ведлозеро,
- Этнокультурного центра «Туоми» посёлка Чална
- Этнокультурного центра Пряжинского национального района в посёлке Пряжа.

Участники:

**Айсур Таханова,**

президент Некоммерческого партнёрства Республики Алтай «Алтайский войлок» (Республика Алтай, г. Горно-Алтайск). Проект «Войлок кочевников»



*«После посещения Карелии, у меня появилось много идей для проектной деятельности. Кроме того, во мне родилось и окрепло чувство уверенности, что мы работаем в правильном направлении, очень нужном для современного общества».*

**Зубайдат Гасанова,**

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Межпоселенческий централизованный культурно-досуговый центр МО «Кайтагский район» (Республика Дагестан, Кайтагский район, с. Маджалис). Проект «Талисман»



*«Что важно и ново, я думаю, не только для меня? Вся бурная деятельность "Дома карельского языка" по сохранению культуры, традиций карелов держится на общественной инициативе! Общественники, большинство из которых люди пенсионного возраста, ведут занятия, где учат детей карельскому языку, проводят мастер-классы по изготовлению половиков, учат молодёжь старинным ремёслам и рукоделию».*



📍 Молодёжный центр «Акцент» при Муниципальном бюджетном учреждении культуры «Централизованная библиотечная система», г. Усть-Илимск и Усть-Илимский район Иркутской области

Участник:

**Ирина Кочергина,**

главный бухгалтер муниципального автономного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система» (Ивановская область, г. Шуя). Проект «Литературный сад»

Стажировка была посвящена изучению передового опыта организации социокультурных библиотечных проектов на базе Муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система» (Иркутская область), в том числе — проекту «Код успеха». В рамках стажировки на базе Центральной городской библиотеки имени Н.С. Клестова-Ангарского прошёл круглый стол, в ходе которого участники обменялись опытом реализации проектов в сфере библиотечного дела.

*«Самое важное, что я поняла в ходе стажировки: не нужно бояться изменений. Полученный эффект стоит всех трудностей, с которыми приходится сталкиваться во время реализации новых идей. Кроме того, я осознала, как важно работать с молодёжью. Причём это должно проводиться не на развлекательном уровне, а, например, с помощью интеллектуальных игр — как в рамках проекта "Код успеха"».*

📍 Красноярский культурно-исторический музейный комплекс, г. Красноярск

Участник:

**Татьяна Попова,**

начальник Управления культуры и национальной политики Администрации муниципального района «Корткеросский» (Республика Коми, Корткеросский район, с. Корткерос). Проект «Корт Айка (Железный человек)»



Стажировка была направлена на знакомство с опытом Красноярского культурно-исторического музейного комплекса в области изучения и трансляции достижений современной культуры, в том числе проектами по вовлечению местного сообщества.

*«Событием, которое по-настоящему вдохновило меня, стало знакомство с "Шаманским кабинетом" в Красноярском музейном центре. Это новое умное пространство, которое создано творческим трудом трёх мастеров. Экспозиция впечатляет своей многогранностью, которая выражается через изображение, звук и свет. Я смогла познакомиться с образцом «подачи» материала и увидеть эталон решения экспозиционно-выставочного пространства с использованием визуальных, световых и звуковых эффектов».*





Музей «Коломенская пастила», г. Коломна

Участник:

**Александр Баукин,**

директор Центра народных ремёсел Беловско-Новинского сельсовета (Нижегородская область, Чкаловский район, с. Новинки). Проект «Новинская деревянная игрушка»

Одна из целей стажировки — изучить опыт работы музея с местным сообществом, особенности организации социального предпринимательства, возможности установления партнёрских отношений бизнесом, дополнительные возможности для развития туризма.

*«Стажировка меня вдохновила на новые проекты — привлечение бизнеса для организации производства по изготовлению новинской игрушки с предоставлением рабочих мест для жителей села и открытию гостевого домика с русской кухней и гостиницей. Для себя я уяснил мысль, что для привлечения большего количества туристов необходимо продумать весь комплекс услуг, включая экскурсионное обслуживание, проведение мастер-классов на производстве, разнообразие брендовой сувенирной продукции и традиционную народную кухню. Всё это невозможно без организации партнёрства с местным бизнесом».*



Арт-резиденция «Арткоммуналка. Ерофеев и другие», г. Коломна

**Светлана Руснак,**

заместитель директора по развитию Приморской государственной картинной галереи (г. Владивосток). Проект «Музейные диалоги: 10 шедевров из коллекции»

Стажировка была посвящена изучению опыта реализации проектов, ориентированных на работу с местным сообществом и развитие территории. Целью поездки стало знакомство с отечественной практикой организации арт-резиденций, механизмами вовлечения резидентов, моделями продюсирования.

Во время стажировки участник познакомился:

- с организацией и деятельностью музейного кластера «Город-музей»,
- с опытом реализации проекта по созданию арт-резиденции «Арткоммуналка. Ерофеев и другие».

В рамках стажировки состоялось специальное мероприятие «День рождения галереи» с приглашением Клуба друзей галереи, коллег, представителей профессионального сообщества.

*«С учётом опыта, полученного в ходе стажировки, мы разрабатываем свою модель арт-резиденций — с выездом в глубинку края (в тайгу, в посёлок Кавалерово, где проживает интересный приморский скульптор О. А. Батухтин) и на побережье (на мемориальную дачу художника Коваля). Знакомство с художественной средой Коломны позволило понять возможности разработки проекта по организации выездной арт-резиденции».*



## Групповые стажировки

### Тема: Работа с публичным пространством на примере лучших практик Приволжского федерального округа

Участники:

**Галина Виноградова**

ФГУК «Государственный мемориальный историко-литературный и природно-ландшафтный музей-заповедник А. С. Пушкина "Михайловское"» (Калининградская область, г. Гвардейск). Проект «Формирование точек туристической привлекательности Гвардейского района»

**Алексей Новосёлов**

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Тотемское музейное объединение» (Вологодская область, г. Тотьма). Проект «Кольцо исторической памяти»

**Жанна Потравко**

Территориальное общественное самоуправление «Усадьба "Подвязье"» (Нижегородская область, Богородский район, с. Подвязье). Проект «Традиции хозяйства XIX века усадьбы "Подвязье"»

**Нина Пухова**

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центральная межпоселенческая библиотека» (Омская область, г. Калачинск). Проект «Летнее пространство чтения».

**Елена Селиванова**

МБОУ ДОД «Детская школа искусств» (Томская область, г. Стрежевой). Проект «Городской праздник COLORFEST»

Руководитель стажировки

**Светлана Чапарина**

руководитель отдела развития городского благотворительного фонда «Фонда Тольятти», директор тренинг-центра «Деловая Волга» (Самарская область, г. Тольятти).

✦ Время проведения: 29 июня — 2 июля 2015 года

Авторы программы ставили перед собой задачу познакомить стажёров с опытом создания публичных пространств средствами дизайна, современного искусства, малых архитектурных форм; с опытом взаимодействия с местным сообществом, властью, бизнесом и другим партнёрами в выявлении и предъявлении историко-культурной и природной среды города/села.

Во время стажировки участники ознакомились с опытом 20 проектов, поддержанных различными программами (во время стажировки особое внимание было уделено опыту проектов, поддержанных программой «Культурная мозаика малых городов и сёл» Фонда Тимченко).

**Галина Виноградова**

**Вспомните, вдохновили ли вас какие-то события, встречи в рамках стажировки? Если да, то какие?**

*— В Самаре, в конце встречи с архитектором Дмитрием Храмовым, нам показали волонтеров, которые ремонтировали фасады старых домов. Потрясающе, что молодые люди делают это в свободное время, ради восстановления своего города. Это вдохновило на активную деятельность в своём городе. Как это сделать у себя ещё точно не знаю, но идеи уже есть.*



**Елена Селиванова**

**Получили ли вы какие-нибудь конкурентные преимущества в коллективе/профессиональном сообществе?**

— Да. Я вхожу в число людей, которые разрабатывают и предлагают новые идеи для развития Стрежевого, комфортности среды проживания, развития новых форм досуга для жителей. У нас есть много идей, связанных с развитием бренда территории, созданием новых культурных продуктов. Но большинство из них остаётся нереализованными. Благодаря стажировке, я получила возможность аргументировать позиции в отношении работы с публичным пространством перед властью, бизнесом, городским сообществом, определять мотивацию и пути вовлечения различных категорий граждан и учреждений в развитие территории.



**Тема: Традиции и развитие народных ремёсел на примере лучших практик Северо-Западного федерального округа**

Участники:

**Дарима Жалсанова**

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Зуткулейский сельский Дом культуры СП «Зуткулей» (Забайкальский край, Дульдургинский район, с. Зуткулей). Проект «Конский волос в этнодизайне»

**Екатерина Лапина**

Муниципальное казённое учреждение культуры «Урюпинский районный историко-краеведческий музей». Проект «Левыкинский городок»  
Наталья Сергеевна Клёнова. Муниципальное учреждение культуры «Елатомский краеведческий музей» (Волгоградская область, Урюпинский район, станция Тепикинская). Проект «Сбывшийся сон»

**Ирина Макушева**

Муниципальное учреждение культуры «Городская Централизованная Библиотека» (г. Комсомольск-на-Амуре). Проект «Я в фотографии пойду»

**Светлана Радостева**

Государственное бюджетное учреждение культуры Астраханской области «Астраханский областной научно-методический центр народной культуры» (г. Астрахань). Проект «Дома мастеров»

**Маргарита Сергеева**

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Добринская централизованная библиотечная система» (Липецкая область, п. Добринка). Проект «Город солнечных зайчиков»

**Кленова Наталья**

Муниципальное учреждение культуры Елатомский краеведческий музей (Рязанская область, Касимовский район, п. Елатьма). Проект «Сбывшийся сон»

Руководитель стажировки

**Денис Кузнецов**

зам. директора Национального музея Республики Карелия по научно-выставочной работе и развитию (г. Петрозаводск), региональный эксперт конкурса «Культурная мозаика малых городов и сёл» и конкурса музейных проектов «Меняющийся музей в меняющемся мире»



\* Время проведения: 30 июня — 3 июля 2015 года

Авторы программы ставили перед собой задачу познакомить стажёров с проектами, интерпретирующими на современном уровне традиционные для региона виды творчества и ремёсел; с опытом создания культурного, социального и экологического предпринимательства.

Во время стажировки участники познакомились с мастерами, работающими с различными материалами и технологиями (ткачество, работа с берестой, линогравюре, обработке шерсти и вязанию одной иглой), узнали о принципах, методах и практике деятельности этнокультурных центров Республики Карелия (с акцентом на работу по поддержке и принципам, методам и практике деятельности этнокультурных центров Республики Карелия, с акцентом на работу по поддержке и актуализации в современной культуре народных ремёсел, мастеров, а также об опыте российско-финляндских международных проектах).

**Екатерина Лапина**

**Вдохновила ли вас стажировка на новые проекты/изменения, которые вы хотели бы реализовать на практике?**

— В ходе стажировки у меня возникло две идеи по расширению своего проекта. Первое — это создание «Дома ремёсел», который, с одной стороны, объединил бы творческих людей Урюпинского муниципального района и позволил бы возродить ремёсла наших предков, с другой стороны, дал бы возможность приобщить молодёжь к творчеству и способствовал взаимодействию разных поколений. В настоящий момент в проекте «Левыкинский городок» идёт работа в данном направлении.

Второе — это создание казачьего дома с подворьем, стилизованным под быт казаков XIX — начала XX века, который бы использовался как гостинный дом для посетителей «Левыкинского городка».

**Маргарита Сергеева**

**Какие, с вашей точки зрения, профессиональные компетенции получили наибольшее развитие во время стажировки?**

— Я увидела новый управленческий подход к решению проблем развития культуры — успешный опыт работы некоммерческих организаций в тесном сотрудничестве с муниципальными учреждениями культуры (на их материально-технической базе, кадровых ресурсах). Сейчас занимаемся оформлением некоммерческой организации, рассчитывая на развитие проектной социально-культурной деятельности в муниципальном районе, что, безусловно, повлияет на развитие территории.



## Тема: Работа с местным сообществом на примере лучших практик Центрального федерального округа

Участники:

### Светлана Токарева

Нылгинский Центральный сельский дом культуры (Удмуртская республика, Увинский район, с. Нылга). Проект «Лето в неолите»

### Елена Метальникова

Социокультурный досуговый комплекс» Чапаевска (Самарская область, г. Чапаевск). Проект «Передвижной кукольный театр «Балаганчик»

### Марина Махнёва

Нижнесинячихинский музей-заповедник деревянного зодчества и народного искусства имени И.Д. Самойлова (Свердловская область, Алапаевский район, с. Нижняя Синячиха). Проект «Первый на селе работник»

### Ольга Яшина

Библиотечное объединение Муниципального образования «Тайшетское городское поселение» (Иркутская область, г. Тайшет). Проект «Территория игры»

### Александр Чернышов

Минусинский региональный краеведческий музей им. Н.М. Мартянова (Красноярский край, г. Минусинск). Проект «Гражданская в Сибири: хроника одного боя»

### Людмила Александрова

Мурманская областная общественная организация «Кольский экологический центр» (Мурманская область, г. Апатиты). Проект «Путешествие в Колвицу»

Руководитель стажировки:

### Екатерина Гандрабура

специалист в области социокультурного проектирования, менеджер проектов в области медиа и PR (г. Москва)

\* Время проведения: 20–23 октября 2015 года

Авторы программы ставили перед собой задачу познакомить стажёров с опытом работы различных учреждений культуры с местными сообществами, с современными формами образовательной, туристической, терапевтической деятельности учреждений культуры.

Во время стажировки участники познакомились с музейными проектировщиками и авторами социокультурных проектов, а также получили возможность познакомиться с европейским опытом музейного проектирования.



## Александр Чернышёв

**Есть ли что-то такое, над чем вы раньше не задумывались, что проявилось в ходе стажировки — новые мысли, новый опыт?**

— Стало ясно, что необходимо менять отношение сотрудников культурной сферы к своим коллекциям — пора переходить от собирания и комплектования своих фондов к демонстрации своих коллекций. Появилась чёткая уверенность в том, что без рекламы, без раскручивания своих научных и творческих проектов помощи извне ни один музей не получит. Кроме того, мы убедились в том, что именно грантовая поддержка может помочь развитию малых и средних культурных образований в России, в том числе и в глубинке.

## Ольга Яшина

**Вдохновила ли вас стажировка на новые проекты, которые вы бы хотели реализовать на практике?**

— Сегодня все библиотеки стремятся к модели «нового типа», в которой библиотека — это не только информационный центр, но и площадка для интеллектуального общения, творчества, самореализации, межкультурного диалога. Наша библиотека имеет ряд таких площадок, но, к сожалению, площадки, направленной на работу с художниками города и района, у нас нет. Мы бы хотели — частично используя модель и механизм работы Музея-резиденции «Арткоммуналка. Ерофеев и другие» — создать на базе библиотеки пространство для неформального, живого общения художников и любителей искусства.





## «Культурная мозаика малых городов и сёл» 2015 года

**23 апреля 2015 года** был открыт приём заявок на второй всероссийский конкурс «Культурная мозаика малых городов и сёл». Стремясь к развитию российских регионов средствами культуры, построению устойчивых горизонтальных связей и использованию партнёрского потенциала, конкурс 2015 года обозначил новые приоритеты. Мы стремились поддержать проекты, которые предлагали комплексный подход к развитию местных сообществ и территорий средствами культуры.

Начало реализации проектов —

**15 августа 2015 года**, окончание реализации —

**30 апреля 2016 года**



Основной задачей проектных команд-победителей конкурса является сплочение и активизация местных сообществ в малых городах и сёлах с целью развития своих поселений с опорой на детско-юношескую аудиторию, как самую активную и созидательную силу общественных изменений. В долгосрочной перспективе эти команды смогут на своей основе формировать «центры притяжения» социокультурной активности для долгосрочного развития своей локальной территории. Именно поэтому слоган конкурса — «Люди, меняющие мир вокруг себя». На конкурс было подано 600 заявок со всей страны. В июле экспертные советы, проходившие во всех округах, определили полуфиналистов конкурса. Из **600 заявок** в полуфинал вышли **129 проектов**, авторы которых приняли участие в обучающих семинарах в своих федеральных округах. Победителями стали **56 проектов\*** из **35 регионов страны**.

\*в связи с отказом заявителя от грантовых средств проект «Собор народных талантов» (ст. Азовская, Краснодарский край) в брошюре не представлен

## Победители конкурса Культурная мозаика малых городов и сёл-2015



**Елена Коновалова, руководитель программы «Культура» Фонда Тимченко**

*«В последнее время культура по праву стала рассматриваться как важнейший ресурс развития территорий. Однако без стремления самих жителей малых городов и сёл менять жизнь вокруг себя все вложения в культуру могут не привести к желаемым долгосрочным результатам. Именно местные сообщества являются основной силой позитивных изменений в малых городах и сёлах. Только с их участием можно запустить процессы перехода от «выживания» к «развитию» территорий. Это требует усиления роли, которую местные сообщества играют в жизни своих поселений, и подразумевает стимулирование участия жителей в различных проектах и инициативах, направленных на преобразования средствами культуры».*



## Дальневосточный федеральный округ

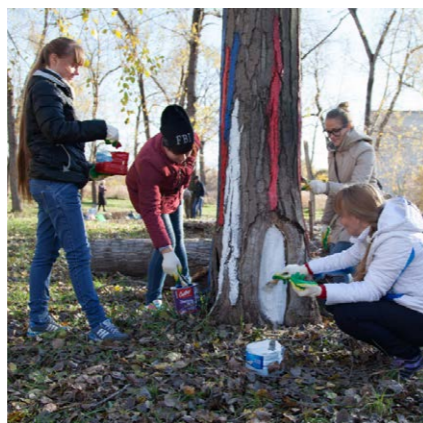
### КУЛЬТУРНОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ: СПАСЁМ СПАССК!

- Приморский край, город Спасск-Дальний



**Анна Маханова**

- Муниципальное бюджетное учреждение «Краеведческий музей имени Н.И. Береговой городского округа Спасск-Дальний»



Благоустройство заброшенной парковой зоны в одном из микрорайонов Спасска-Дальнего - важный этап возрождения культурно-исторического наследия города. Именно это станет отправной точкой проекта, направленного на вовлечение творческой молодёжи, представителей власти и бизнеса в решение проблем города, в улучшение городской среды. По мнению авторов, всё это будет способствовать развитию экскурсионно-туристической деятельности на их территории.

*«Дом офицеров, памятник героям Гражданской войны, братская могила участников боёв на Хасане и другие достопримечательности города благодаря активному участию местного населения снова станут местом притяжения не только для молодёжи Спасска, но и для жителей соседних городов, а также туристов, интересующихся историей и культурой своей страны».*

## РЫБАЦКИЕ ОГНИ

- Южное побережье Приморского края: поселки Новый мир, Подъяпольск, Путятин, Анна, Южно-Морской, Ливадия, Средняя, Авангард, Козьмино, Преображение



**Елена Бендяк**

- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Дом культуры села Анна» Находкинского городского округа

Проект призван привлечь внимание жителей и гостей Приморского края к историческому прошлому прибрежных рыбацких поселений. При участии местных жителей будут собраны документы рыбаков, и предметы рыбацкого быта, которые станут основой для объединённой музейной выставки. Кроме этого в рамках проекта будет разработан туристический путеводитель с картой рыбацких поселений. По замыслу авторов, проект будет содействовать культурному и туристическому развитию территории.



*«Уникальность нашего проекта в его масштабности, ведь в нём приняли участие жители сразу нескольких посёлков. Хочется сплотить активных творческих людей, в том числе и подростков, настроить их на изучение истории и сохранение местных традиций, пробудить интерес к семейным ценностям, к профессии рыбаков».*

## Сибирский федеральный округ

### АРТ-ПРОЕКТ «ОТКРЫТЫЕ СЕРДЦА»

- Новосибирская область, село Северное, Северный, Барабинский, Куйбышевский, Чановский, Убинский, Венгеровский, Кыштовский районы, город Новосибирск



**Светлана Скоробогатова**

- Муниципальное казённое учреждение культуры «Культурно-досуговый центр» Северного района Новосибирской области

Проект направлен на активное вовлечение молодёжи в творческую деятельность через проведение мастер-классов с участием специалистов и творческих коллективов из Новосибирска, Барабинска и Куйбышева. Все это, по мнению авторов, сделает жизнь в «глубинке» более привлекательной для молодёжи. Кроме этого, расширение кругозора населения средствами культуры поможет изменить ситуацию в Северном районе Новосибирской области на более благоприятную.

*«Я искренне верю, что реализация проекта решит проблему досуга и творчества местного сообщества и позволит молодёжи, в том числе и моим детям, чувствовать себя уверенней и гордиться не только своими успехами, но и достижениями района».*



## БОРОДИНО: «СВЯЗЬ ВРЕМЁН»

Красноярский край,  
город Бородино



**Елена  
Князева**

Муниципальное казённое учреждение культуры «Централизованная библиотечная система»



В основе проекта — вовлечение молодёжи в творческий процесс создания краеведческой игры «Бородино: связь времён». Это новая, интересная для молодёжи форма общения. В результате исследовательской деятельности, молодые люди объединятся, проявят интерес к историческому прошлому своей малой родины, смогут гордиться местом, где родились и выросли.

*«Для меня проект "Бородино: связь времён" — это не только профессиональный рост, но и воплощение идеи, которая развивает творческие способности детей и подростков в новом направлении».*



## ВОЛШЕБНЫЙ СУНДУЧОК — ШКОЛА ФОЛЬКЛОРНОГО ТЕАТРА КУКОЛ

Республика Алтай,  
село Турочак, Турочакский район



**Нина  
Филиппова**

Некоммерческое партнёрство Центр народной культуры «Ярманка»



Проект направлен на вовлечение детей, проживающих в селах Турочанского района, в творческую деятельность. Будут сформированы детские фольклорные коллективы, проведены мастер-классы по сценографии, театральному искусству, подготовке сценического костюма. Всё это, так же как и проведенный среди вновь созданных детских театров Конкурс «Сказки из волшебного сундучка», объединит детей и родителей, вызовет интерес у зрителей, будет способствовать развитию культуры в «глубинке».

*«Мой собственный опыт работы с подрастающим поколением показывает, как творчество благоприятно влияет на развитие детей, сплачивает их, помогает найти себя во взрослой жизни. Поддержка детских развивающих проектов местными властями и бизнесом — это долгосрочный вклад в будущее своего района».*



## ГОЛОСА СИБИРЯКОВ: ЧЕРЕЗ СЕМЕЙНЫЕ ХРОНИКИ И ИСТОРИИ ПОСЕЛЕНИЙ К ЛОКАЛЬНОЙ ИСТОРИИ

Томская область, Асиновский район, пос. Ивано-Богословка, пос. Чесноки, пос. Челбак, пос. Ново-Покровка



**Анна  
Ткачук**

Асиновский краеведческий музей, отдел Областного государственного автономного учреждения культуры «Томский областной краеведческий музей имени М.Б. Шатилова»



Изучение истории заброшенных деревень Ново-Кусковского поселения предполагает вовлечение местного населения в составление карт и экскурсионных маршрутов данной территории. По мнению авторов, проект призван объединить жителей разных районов, повысить культурный уровень, а также создать новые маршруты, привлекательные для туристов.

*«Аудитория проекта — это дети и внуки тех, кто некогда жил в забытых деревнях. Прошлое объединяет, и через созданный сайт мы намерены объединить людей, которым интересна история своей малой родины и своей семьи».*

## НЕРЧИНСКАЯ СОЦИАЛЬНАЯ СЕТЬ

Забайкальский край,  
город Нерчинск



**Александр  
Литвинцев**

Государственное учреждение культуры «Нерчинский краеведческий музей»



Проект направлен на вовлечение молодёжи в воссоздание и оживление локальной истории путем общедоступного представления информации средствами современного дизайна. В рамках проекта будет разработана галерея баннеров, содержащих важную архивную информацию и факты истории Нерчинска. Это позволит школьникам — участникам проекта — глубже окунуться в историю родного города, распознать ее детали, воспринять факты «из первых уст». По замыслу авторов, проект заинтересует всех горожан и туристов,

но уникальность его в том, что он будет исполняться детско-юношеской аудиторией для своих же сверстников.

*«Проект даст возможность молодёжи почувствовать аутентичность Нерчинска. Горожане смогут по-новому взглянуть на прошлое, больше узнать об известных людях и событиях, сделают родной город предметом гордости».*

## ОКНО В ДЕРЕВНЮ

- Новосибирская область, село Дубровино, Мошковский район, город Новосибирск



**Константин Колесник**

- Муниципальное казённое учреждение культуры «Дубровинское культурно-досуговое объединение»



Проект направлен на вовлечение жителей села в процесс создания театрального произведения на основе исследования сельского быта и 300-летней истории села Дубровина. По замыслу авторов, истории, рассказанные самими жителями, а также их участие в спектакле «Окно в деревню» объединит односельчан, сделает их жизнь ярче и разнообразнее.

*«Репетиции и мастер-классы, новые впечатления и знакомства, обсуждения и споры — всё это поможет создать нескучный живой спектакль, в котором примут участие профессионалы и люди, впервые выходящие на подмостки. Но чтобы случилось чудо, каждому из нас придётся многое сделать».*



## СЕЛЬСКАЯ ГОНЧАРНАЯ СТУДИЯ — «ЧАУССКАЯ КЕРАМИКА»

- Новосибирская область, рабочий посёлок Колывань



**Наталья Дружинина**

- Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Колыванская детская школа искусств»



Цель проекта — активизировать местное население поселка Колывань и вовлечь его в преобразование своей территории через создание гончарной студии для молодёжи и семей с детьми. По замыслу авторов проекта, эта студия должна стать местом притяжения культурной жизни в поселке. Кроме развития гончарного дела, здесь будут закладываться основы профессиональной ориентации. Авторы надеются, что проект станет ярким примером для развития ремесел на соседних территориях.

*«Я счастлива, что занимаюсь этим проектом, ведь детско-юношеское движение "Колывань мастеровая" вернет нашему поселку былую славу колыванских гончаров».*

## ОСТРОВ КУЛЬТУРЫ

- Иркутская область, посёлок Хужир, Ольхонский район



**Наталья Бенчарова**

- ОООР «Новое поколение»



Поставив перед собой цель создать «центр социокультурной активности» на острове Ольхон, авторы проекта предлагают прежде всего укрепить культурные связи между жителями острова всех возрастных групп через создание и развитие вокально-танцевальной студии для школьников и подростков. Направив свои усилия на работу с детско-юношеской аудиторией, авторы в дальнейшем надеются также привлечь внимание к проекту жителей поселка самых разных возрастов, заинтересовать местный бизнес и власть, а также гостей, посещающих остров.

*«В рамках проекта будет сыгран спектакль, снят фильм, созданы небольшие мультфильмы — всё это сделает жизнь увлекательнее и интереснее, и наш остров станет центром притяжения не только для местных жителей, но и для туристов».*

## СЕМЬЯ VK

- Томская область, Верхнекетский район, п. Белый яр



**Оксана Майкова**

- Муниципальное автономное учреждение «Культура»

Проект направлен на сплочённость местного сообщества и вовлечение местных жителей в создание семейного культурного наследия. Основная аудитория проекта — семьи с детьми. Жители Верхнекетского района, объединившись в команды, примут участие в творческих конкурсах, а также представят свои родословные на выставке в местном музее. Проект, по замыслу авторов, должен продемонстрировать, как важно быть «в контакте» не только в кругу семьи, но и с соседями и друзьями.



*«Жители Верхнекетья, от самых маленьких до самых опытных, внесут свою лепту в реализацию проекта. Активные, творческие, неравнодушные дети подвигнут к участию в конкурсах мам и пап, бабушек и дедушек. Связь поколений не будет потеряна!»*



## СТРАНА, ГДЕ НЕ БЫВАЕТ БУДНИХ ДНЕЙ

Иркутская область, город Тулун



Юлия Булдакова

Тулунская городская общественная организация поддержки молодёжных социальных проектов и творческих инициатив «Тулун.ру»



Проект направлен на вовлечение детско-юношеской аудитории в активную образовательную и творческую деятельность. За основу деятельности будет взято творчество жителя г.Тулун, известного сибирского учёного — Георгия Виноградова. Авторы проекта убеждены, что совместное творчество и изучение наследия знаменитого земляка даст толчок к вовлечению местных жителей (в том числе и трудных подростков) в процесс преобразования родного города средствами культуры.

«Мы ожидаем, что имя уникального сибирского учёного — Георгия Семёновича Виноградова — будет на слуху в городе Тулун, что о его творчестве и о том, что такое детская этнография, узнают не только в Иркутской области. Надеемся, что проект объединит жителей города и на базе краеведческого музея будет создан центр притяжения тулунчан».



## ТО, ЧТО ЛЮБЛЮ

Кемеровская область, село Чумай, Верх-Чебулинский район



Мария Головина

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Чебулинский районный краеведческий музей»

На главной улице села Чумай, прозванной в народе «Бараба», появится новое пространство для детского творчества «Арт-Бухта» — это крестьянский дом начала XX века. Изучив ремесленные традиции Чумая, жители села вместе с художниками, столярами и гончарами обновили интерьер «Арт-Бухты и окружили ее новыми арт-объектами, тем самым повысив привлекательность села для местных жителей и для туристов. Проект адресован в первую очередь детско-юношеской аудитории и направлен на повышение культурного уровня местного сообщества.



«Наш проект привлечет внимание к Чумая, к его проблемам и возможностям. И это только первый шаг на пути преобразования! Надеемся, что и после реализации проекта в Чумаяе продолжатся процессы по созданию творческого и туристического кластера!»



## ФЕСТИВАЛЬ ДЕТСКОГО ЁХОРА В УГНАСАЕ

Республика Бурятия, местность Угнасай сельского поселения Арзгун, село Барагхан, село Аргада, село Улюнхан, Курумканский район



Цыпылма Батуева

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гаргинская средняя общеобразовательная школа им. Н.Г. Дамдинова»



В рамках проекта предполагается проведение огромной работы — будут взяты интервью у жителей сельских поселений для восстановления песен и танцевальных движений «баргузинского ёхора»; организованы мастер-классы под руководством опытного хореогра-

фа для передачи умения и навыков подрастающему поколению. По замыслу авторов, Фестиваль народного бурятского танца ёхора призван сохранить уникальное наследие национальной бурятской культуры и объединить всех жителей района.

## Я ПРИКАСАЮСЬ РУКАМИ К ИСТОРИИ

Омская область, рабочий посёлок Марьяновка



Ольга Конышева

Марьяновская местная общественная организация «Ресурсный центр развития гражданских инициатив»



Проект призван восстановить культурно-исторические традиции района через разработку четырех туристических маршрутов, объединяющих исторические и природные памятники Марьяновского района Омской области. Авторы считают, что проект сможет повлиять на формирование у молодого поколения патриотического мировоззрения и пробудить интерес к развитию территории, на которой живёшь.



## Уральский федеральный округ

### ВРЕМЯ МОЛОДЫХ

- ХМАО-Югра, Белоярский район, посёлок Лыхма



**Елена Лактионова**

- Муниципальное казённое учреждение культуры сельского поселения Лыхма «Сельский дом культуры «Романтик»

Проект направлен на объединение творческих сил молодёжи, независимо от формы выражения — рэп-культура, паркур или другие виды уличной культуры — для развития событийного туризма, зарождающегося на территории небольшого поселения.

*«Объединив усилия, мы сможем воплотить в жизнь идеи поселковой молодёжи, увлечённой уличной культурой, которая объединяет творчество и спорт и отражает современный образ жизни молодых людей».*



### ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ТРОМ-АГАНСКИЕ ЗВЁЗДОЧКИ»

- Тюменская область, ХМАО-Югра, Сургутский район, сельское поселение Русскинское, деревня Русскинская



**Елена Морус**

- Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Русскинская средняя общеобразовательная школа»

Издательский дом «Тром-Аганские звёздочки» станет площадкой для развития медиаобразовательных технологий вдалеке от инфраструктуры. Выпуск ежемесячного журнала на двух языках — русском и ханты — силами детско-юношеской редакции с привлечением в качестве авторов местных жителей должен сделать жизнь «в глубинке» интереснее и насыщеннее.



### РАЗВИТИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО КАПИТАЛА СОРОКИНСКОГО СООБЩЕСТВА

- Тюменская область, Сорокинский район, семь сельских поселений



**Людмила Романова**

- Благотворительный фонд развития Сорокинского района



*«Уникальность нашего проекта в том, что он будет реализовываться на малой, удалённой от культурных центров, территории. Взаимодействуя и сотрудничая, участники проекта научатся решать социокультурные проблемы самостоятельно, не ожидая помощи извне».*

Всевозможные конкурсы, ярмарки, дни села, экологический марафон — все эти мероприятия, по замыслу авторов, будут развивать у местного населения навыки взаимодействия и сотрудничества, научат работать в команде, выявят лидеров среди взрослых и детей, укрепят добрососедские отношения.



### ТЕАТР БЕРЕСТЯНЫХ МАСОК (ШКОЛА СОХРАНЕНИЯ РИТУАЛЬНОГО ПРАЗДНИКА «МЕДВЕЖЬИ ИГРИЦА»)

- ХМАО-Югра, Белоярский район, село Казым



**Марина Кабакова**

- Муниципальное автономное учреждение культуры Белоярского района «Этнокультурный центр», Этнографический выставочный зал села Казым



Авторы проекта поставили перед собой цель — адаптировать традиционную церемонию обских угров (импровизационный народный театр) к современным реалиям. Открытие Школы берестяных масок, мастер-классы, обучение искусству импровизации — всё это, по задумке авторов, будет содействовать объединению местного населения, приобщит молодёжь к историческому прошлому и будет способствовать экскурсионно-туристическому развитию территории.

*«Во время молодёжной экспедиции "По дорогам предков" мы каждой клеточкой души сможем прочувствовать родную культуру, понять тот смысл, который предки вкладывали в старинные песни и сказания».*

## ФЕСТИВАЛЬ КОЛОКОЛЬНЫХ ЗВОНОВ «УФАЛЕЙСКИЙ БЛАГОВЕСТ»

Челябинская область, город Верхний Уфалей и Верхнеуфалейский городской округ



**Татьяна Струве**

Муниципальное бюджетное учреждение культуры Верхнеуфалейского городского округа «Историко-краеведческий музей»



Фестиваль «Уфалейский благовест», праздничная ярмарка народных ремёсел, открытие школы звонарного искусства и другие мероприятия проекта будут направлены на приобщение местных жителей к возрождению утраченных традиций и сохранению историко-культурного наследия России. Это не только сплотит местное сообщество, но и привлечет туристов, расширит культурный обмен между соседними регионами.

«Если жизнь моих земляков станет интереснее, молодёжь будет руководствоваться девизом "Хорошо там, где мы есть!"».



## Приволжский федеральный округ

### АРТ-СТУДИЯ «МУЗЕЙНЫЙ ДВОРИК»

Саратовская область, город Ртищево



**Дмитрий Селиванов**

Ртищевский краеведческий музей муниципального учреждения культуры «Городской культурный центр»



В городе Ртищево предполагается открыть арт-студию «Музейный дворик», деятельность которой подразумевает организацию и проведение уличных фотовыставок, создание постоянно действующей экспозиции, благоустройство территории города, что, по мнению авторов, будет способствовать развитию культуры в «глубинке» и объединению местного сообщества.



«Команда творческих людей, объединённых общей идеей может всё — в том числе, изменить пространство вокруг себя».

## ЦЕНТР ПОДДЕРЖКИ ГРАЖДАНСКИХ ИНИЦИАТИВ «СО-ДРУЖЕСТВО»

Тюменская область, Голышмановский район, 15 сельских поселений



**Ольга Бадрызлова**

Муниципальное автономное учреждение «Центр физкультурно-оздоровительной работы и молодёжной политики Голышмановского района»



В Голышмановском районе для работы с детско-юношеской аудиторией будет создан Центр поддержки гражданских инициатив «Со-дружество». Обучение молодёжного сообщества навыкам социокультурного проектирования поможет реализовать творческие замыслы, приобрести новые знакомства, тем самым сделать жизнь в поселках интереснее, изменить ее к лучшему.

«Для меня данный проект — это самореализация, профессиональный рост и, конечно, развитие и процветание любимого района».



## ГУБАХА ALIVE. ИСТОРИИ ШАХТЁРСКОГО ГОРОДА

Пермский край, городской округ «город Губаха»



**Евгения Шабурова**

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центральная библиотека»



Участники молодёжного клуба решили сплотить местных жителей вокруг идеи сохранения истории города Старая Губаха, проводя сбор воспоминаний, фотографий, документов, связанных с жизнью города-призрака. Проект также призван заинтересовать гостей округа, включив «заброшенный город» в постоянный туристический маршрут.

«Губаха — место, где прошло моё детство. Я всегда буду стремиться сделать жизнь Губахи привлекательной не только для ее жителей, но и для туристов».

## ДЕРЕВЕНСКИЙ АРБАТ

Нижегородская область,  
Воскресенский район, деревня  
Ёлкино



**Нина  
Кузнецова**

Муниципальное казённое  
образовательное учреждение  
дополнительного образования  
детей ДШИ



Проект предполагает участие местного населения в преобразовании центра села. Это будет знаковое место не только деревни Ёлкино, но и соседних поселений. По замыслу авторов, проект будет способствовать объединению местного сообщества, а также даст толчок к дальнейшему развитию территории.

*«Идея создания Деревенского Арбата давно высказывалась многими жителями. Мы хотим, чтобы появилось привлекательное место для культурного досуга для всех односельчан. Это будет наше знаковое место!»*



## ИНТЕРАКТИВНЫЙ МУЗЕЙ РОДА ВОЛКОНСКИХ

Республика Татарстан,  
Тукаевский район,  
село Князево



**Эльвира  
Тимерханова**

Филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» в г. Чистополе



Восстановление культуры и быта рода Волконских, реставрация балов той эпохи, открытие интерактивной экспозиции, посвящённой истории старинного рода - это те шаги, которые, по мнению авторов, создадут благоприятные условия для включения местного сообщества в развитие села, сделают жизнь интереснее и разнообразнее не только для местных жителей, но и для туристов.

*«Формируя культурную среду, мы создаём благоприятные условия для потока инвестиций в малый и средний бизнес, который будет способствовать развитию территории».*



## ДУША НАРОДНАЯ: ПРОВЕДЕНИЕ ПЕРВОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА ЛАНДШАФТНОЙ СКУЛЬПТУРЫ ПО ЭПОСАМ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ «РАСЬКЕНЬ ОЙМЕ»

Республика Мордовия,  
Кочкуровский район,  
село Подлесная Тавла



**Александр  
Гаушев**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей «Подлеснотавлинская экспериментальная детская художественная школа»

Проект предполагает приобщение местного сообщества к созданию Парка скульптур «Финно-угорские эпосы» на территории села. По замыслу авторов, благоустройство территории не только сплотит жителей, но также будет способствовать развитию сельского туризма, возрождению этно-туристических маршрутов, сохранит культурно-исторические традиции эрзянского народа.

*«Идея создания Парка скульптур родилась давно. Когда-то на общественных началах были оформлены въезд в село, родники на его территории и в окрестностях, полевые станы. Теперь наша задача, объединившись, обновить обветшавшее!»*



## К ИСТОКАМ ВОРШУДА — НОВЫЙ ВЗГЛЯД

Удмуртская Республика,  
Малопургинский район,  
муниципальное образование  
«Малопургинское» села  
Малая Пурга, муниципальное образование  
«Норьянское» деревни Кулаево; Игринский район,  
деревня Большая Пурга



**Валентина  
Петрова**

Муниципальное учреждение культуры «Малопургинская межпоселенческая централизованная библиотечная система»

Приобщив местное сообщество к изучению старинных традиций, авторы проекта рассчитывают повысить интерес жителей к культуре и истории своей малой родины, сохранить семейно-бытовые обряды удмуртов, создать в районе музей охоты, рыболовства и бортничества. Проект призван содействовать культурному и экономическому расцвету территории, а также развитию туризма.

*«Сегодня очень остро стоит проблема сохранения малых народов, к которым относятся удмурты. Подрастающее поколение не знает истории и культуры своей малой родины. Уверена, что наш проект поможет решить эту проблему».*



## КОРПОРАЦИЯ НАРОДНО-ГО ТВОРЧЕСТВА «ПЕТЕЛЬКА»

- Пермский край, Горнозаводский район, посёлок Кусье-Александровский, посёлок Пашия, посёлок Тёплая Гора



**Светлана Кадочникова**

- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Кусье-Александровский дом досуга»



В культурно-досуговых учреждениях Горнозаводского района Пермского края участники коллективов декоративно-прикладного творчества будут вязать носки и варежки для детей из приёмных семей, а также создадут брендовую сувенирную продукцию. По замыслу авторов, принимая участие в выставках-ярмарках, молодёжь, на которую ориентирован проект, не покидая родных мест, в скором времени сможет убедиться в практической реализации своих творческих достижений.

*«Я надеюсь, что наши совершенно новые услуги будут востребованы и хочу показать работникам культуры, как можно научить молодёжь зарабатывать деньги. Ведь даже при изобилии рынка сделанные своими руками товары не утрачивают привлекательности».*

## ЛАБОРАТОРИЯ МИКРОПОЛИС

- Самарская область, г. о. Октябрьск, г. о. Чапаевск



**Юрий Рычков**

- Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная библиотечная система» городского округа Октябрьск Самарской области



В школах Октябрьска и Чапаевска развернётся игровой процесс, во время которого ребятам нужно будет высказывать идеи по улучшению городской среды. Таким образом, в Лаборатории Микрополиса предполагается разрабатывать и воплощать в жизнь собственные проекты школьников, благодаря которым часть территории, превратившись в игровые поля, станет более привлекательной для подростков, что будет способствовать объединению молодёжи, наполнит её жизнь в городе новым смыслом.

*«Сначала мы просто раскрашивали дома, вместе с детьми, по их эскизам. Потом решили: пусть эти дома станут игровыми полями, ведь игра — самый интересный способ взаимодействия. Постепенно город наполнится сценариями, в которых может проявить себя каждый его житель-подросток. Так мы стараемся уйти от шаблонов!»*

## КРАСНЫЙ ОПОЯСОК

- Пермский край, Краснокамский район, Стряпунинское сельское поселение



**Елена Волкова**

- Краснокамская общественная организация «Возрождение народных художественных промыслов Прикамья»



Проект направлен на вовлечение молодёжи (в том числе детей с особенностями развития) в целый комплекс учебно-просветительских мероприятий по обучению традиционным народным ремёслам. В рамках проекта планируется организовать ресурсный Центр творческой реабилитации для детей-инвалидов. По замыслу авторов, всё это будет способствовать возрождению народных художественных промыслов Прикамья, объединению местных жителей.

*«Нас волнует судьба детей с ограниченными возможностями. Участие в преобразовании окружающей среды, освоение народных ремёсел поможет им приобрести уверенность в своем будущем. Кроме того, Фестиваль возрождения народных ремёсел "Красный опоясок" выявит спрос общества на продукцию местных умельцев».*

## МЕЛОДИЯ ПРЕДКОВ

- Пермский край, Селтинский район, село Селты



**Светлана Никулай**

- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Селтинский Дом Ремёсел»

В рамках проекта запланированы мероприятия, посвящённые истории и возрождению музыкально-инструментальной культуры удмуртов. В мастерской по изготовлению музыкальных инструментов подростки, обучившись работе с деревом, смогут своими руками создавать музыкальные инструменты, ранее бытовавшие на территории Удмуртии. Проект «Мелодия предков», адресованный в первую очередь детско-юношеской аудитории, объединит местное сообщество, внесет свою лепту в культурное развитие этой территории.



*«Надеемся, что юное население Сатинского района заинтересуют старинные традиции, ведь на протяжении многих веков роль музыки в культуре удмуртов была доминирующей».*



## НАРОДНАЯ ЧИТАЛКА

Пермский край,  
город Добрянка



**Ольга  
Дозморова**

Общественная организация работников учреждений детского отдыха и оздоровления города Перми «ДЕТИПЛЮС»



Набережная и прибрежный парк Добрянки должны стать культурным центром города. Чтение вслух, обзоры книжных новинок, читательские ринги вопросов и ответов, конкурсы и викторины, встречи с интересными людьми — всё это, помимо повышения интереса к чтению, обеспечит культурно-коммуникационное развитие города, станет своеобразной «точкой притяжения» культурной жизни.

«Проект состоит из множества небольших акций и рассчитан на самую разную читательскую аудиторию. Уникальность его — в лёгкой форме участия и в доступности, ведь парк — любимое место отдыха горожан».



## ОБГОНЯЯ ВЕТЕР

Пермский край,  
посёлок Ферма,  
Пермский район;  
Кунгурский, Кишертский  
и Оханский районы



**Ксения  
Злыднева**

Муниципальное учреждение Культурно-досуговый просветительский центр «Двуречье»



Разножанровые мероприятия культурной, образовательной и спортивной направленности (поисковая работа, проведение выставок, фестивалей, подготовка сценариев, организация краеведческой ландшафтной игры, спортивные соревнования), объединённые общей кодовой тематикой взаимодействия человека и лошади, призваны сохранить уникальные традиции, связанные с историей российского коневодства и конного спорта. По замыслу авторов, проект привлечет внимание как местного населения разных возрастов, так и туристов, что в свою очередь будет способствовать развитию территории поселения.

«Благодаря нашему проекту Двуреченское сельское поселение станет местом, где хочется жить, воспитывать детей, реализовывать свои творческие инициативы».



## ТВОРЧЕСКАЯ СТУДИЯ «ЛОХОВСКАЯ АРТЕЛЬ»

Саратовская область,  
село Лох



**Мария  
Кислина**

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Школа с. Лох Новобурасского района Саратовской области имени Героя Советского Союза В. И. Загороднева»

Историко-краеведческие экспедиции, выставки, разработка линейки сувениров на основе детских эскизов — все эти мероприятия дадут возможность в многообразных формах изучать и продвигать культуру села Лох, а также объединить местное сообщество для возрождения



исторического наследия их малой родины. Авторы планируют вовлечь жителей вместе с детьми в художественное освоение пространства с тем, чтобы жизнь в селе стала не только интересной для местного населения, но и привлекательной для туристов.



«Мы надеемся, что у младшего поколения появится желание принимать участие в интересных культурных мероприятиях, а у старшего — делиться своим опытом и мастерством».

## ТЕРРИТОРИЯ ДЕТСТВА

Республика Татарстан,  
Спасский район, город Болгар



**Марина  
Бедова**

Муниципальное бюджетное учреждение «Межпоселенческая центральная библиотека» Спасского муниципального района Республики Татарстан

В стенах библиотеки и на площадке, прилегающей к зданию, будет создано комфортное пространство для пребывания родителей с маленькими детьми. Кроме презентаций, встреч, соревнований, эстафет, будут организованы специальные зоны с игровыми комплексами и сухим бассейном. По замыслу авторов, проект «Территория детства» будет способствовать раннему развитию детей, пробудит интерес к чтению и в дальнейшем сможет качественно изменить жизнь местных жителей.



«Проект рассчитан на молодых родителей и детей, которые должны быть уверены, что их малышам будет комфортно в родном городе. И пусть некоторые ещё не умеют говорить, а читать и подавать, но они умеют слушать, а это в их возрасте самое главное».



## ХЛЕБНЫЕ ИСТОРИИ В МУЗЕЕ-ЗАПОВЕДНИКЕ «РЯБОВО»

Кировская область  
Зуевский район, село Рябово



**Ольга  
Четвертных**

Историко-мемориальный и ландшафтный музей-заповедник художников В.М. и А.М. Васнецовых «Рябово» филиал Кировского областного государственного бюджетного учреждения культуры «Вятский художественный музей имени В.М. и А.М. Васнецовых»



Проект призван объединить жителей разных сёл и деревень Зуевского района, которые представят на конкурс «хлебные истории» своей местности (книгу рецептов, народное творчество, хлебобулочные изделия). Интерактивная тематическая экспозиция в музее-заповеднике «Рябово», на родине Виктора и Аполлинария Васнецовых, образовательные семинары, а также «Праздник хлеба» — все эти мероприятия будут направлены не только на воспитание у подрастающего поколения бережного отношения к хлебу, но и на объединение местных жителей.

*«С давних времён этот уголок Вятской земли восхищал красотой природы, в селе процветало натуральное хозяйство, а главным продуктом на столе был хлеб. Интерес к истории родного края и знаменитым односельчанам должен сплотить активных неравнодушных людей со свежим идеями и верой в собственные силы».*



## ЧУПЧИ ГУР — ЧУПЧИ МОЦНАРЫ — МЕЛОДИИ ЧЕПЦЫ

Удмуртская Республика,  
Глазовский район



**Евгений  
Баженов**

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр культуры и туризма Глазовского района»

На базе сельского Дома культуры появится Храм живого звука. В его основе — мультимедийная инсталляция, включающая традиционные напевы, звуки живой среды, интерактивные элементы, историко-этнографическую информацию, визуальные образы удмуртских, татарских, русских и бесермянских исторических традиций. Проект призван объ-



единить молодёжь и старшее поколение, заинтересовав жителей села возрождением песенных традиций своих народов. По замыслу авторов, проект привлечет внимание не только жителей села, но и всего района к традиционной музыкально-инструментальной культуре, что в свою очередь, позволит выйти на новых партнёров по развитию проекта.



*«В Глазовском районе появится первый арт-объект, объединяющий художественные, видео-, аудио-компоненты — это Храм живого звука. Надеемся, он станет площадкой межнационального творчества и будет способствовать этнической толерантности молодёжи и старшего поколения».*

## Южный федеральный округ

### ВДАЛИ ОТ МЕГАПОЛИСОВ

Ростовская область,  
город Зверево,  
город Красный Сулин,  
город Гуково



**Лариса  
Луценко**

Городское казачье общество города Зверево Окружного казачьего общества «Донецкий округ» Войскового казачьего общества «Все великое войско Донское»

Авторы проекта решили включить активных местных жителей и людей, уехавших из Ростовской области, в процесс продвижения родных мест через сайт, создав «народную карту» малых муниципальных образований. Дополнить её может каждый участник, ныне проживающий на территории области или связанный с ней исторически. Разработка интернет-платформы с понятным интерфейсом обеспечит сохранение информации о значимых культурных объектах, локальных исторических событиях, а также о выдающихся жителях области, вовлечёт местное сообщество в активную деятельность по изучению и сохранению памятников культуры.



*«Это проект для моей сестры, которая уже много лет живет за границей, но ей дорог наш маленький город. Это проект для моей мамы, которая жила в таком же маленьком городке, только на Урале, и до сих пор помнит его улицы и дома. Это проект для меня и для моего сына, потому что мы живём в маленьком городе, которому можем и хотим помочь маленькими делами».*

## ПРАЗДНИК НАРОДНОЙ ЕДЫ «ВЭСЭЛЫЕ ШКВАРКИ»

Краснодарский край,  
станция Азовская,  
Северский район



**Светлана  
Копылова**

Автономная некоммерческая организация «Агентство развития сельских инициатив»

Проект призван познакомить жителей Северского района, а также местных и приезжих туристов с многообразием и богатством локальных кулинарных традиций. По замыслу авторов, фестиваль «Праздник народной еды «Вэсэлые шкварки» будет содействовать активизации культурного обмена между жителями станции Азовская Северского

района и другими регионами России. В дальнейшем местные жители и организации будут активно вовлечены в процесс подготовки и проведения праздника, он станет самоокупаемым, независимым от грантов, что благоприятно скажется на развитии территории.



*«Мы планируем кормить всех вкусно, натурально, душевно и надеемся, что фестиваль "Вэсэлые шкварки" станет ежегодным мероприятием. В этом году мы ждём около 1000 гостей, а на следующий уже не меньше 1500!»*

## Я-ЭПОХА

- Астраханская область, село Тумак, село Зеленга, село Маково, посёлок Володарский



**Игорь Дорохин**

- Муниципальное бюджетное учреждение «Районный центр культуры»



Недалеко от села Тумак Володарского района Астраханской области, будет сооружена бревенчатая крепость, подготовлено ристалище для проведения турниров и площадка для реконструкции массовых сражений, а также выстроен трактир и полевая баня — это место, где будет проходить исторический фестиваль, в котором примет участие местная молодёжь. Мастер-классы по кузнечному делу, гончарному мастерству, ткачеству, реконструкции исторических костюмов эпохи Золотой Орды и Древней Руси — всё это призвано

возродить интерес к прошлому, объединить местных жителей и привлечь внимание туристов.

*«Многие исторические реконструкции в основном рассчитаны на взрослое поколение. Мы же в своём проекте делаем ставку на молодёжь. Познакомившись с историей малой Родины, молодым людям легче будет осваивать большой мир».*



## Северо-Кавказский федеральный округ

### ЖИВЫЕ СТРАНИЦЫ: ГУМБЕТОВСКИЙ РАЙОН ЧИТАЕТ СТИХИ АЛИ-ГАДЖИ ИЗ ИНХО

- Республика Дагестан, село Мехельта, Гумбетовский район



**Сиядат Абдулмуталибова**

- Муниципальное казённое учреждение администрации муниципального района «Гумбетовский район» «Гумбетовский центр традиционной культуры народов России»



Публикация двуязычного сборника произведений Али-Гаджи из Инхо (1845–1888/1889) сохранит поэтическое наследие выдающегося аварского поэта. На его родине, в селе Мехельте, будут проведены конкурсы чтецов, иллюстраторов, переводчиков, а также конкурс исследовательских работ, посвящённых творчеству знаменитого земляка. По замыслу авторов, все эти мероприятия призваны возродить интерес местных жителей не толь-

ко к произведениям Али-Гаджи, но и к чтению, что повысит культурный уровень населения.

*«Мы надеемся привлечь всё население района к масштабному празднованию юбилея нашего знаменитого земляка и тем самым сплотить местное сообщество. Переиздавая книги Али-Гаджи из Инхо на русском языке, мы также хотим, чтобы классика дагестанской литературы знала и русскоязычная аудитория».*

## Центральный федеральный округ

### ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ — ОБЩИЙ ПРАЗДНИК

- Тульская область, Заокский район, п/о Страхово



**Андрей Семенихин**

- Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный мемориальный историко-художественный и природный музей — заповедник В.Д. Поленова»

В рамках проекта на базе Центра детского творчества предполагается разработать сценарии и организовать празднование дней рождений детей, родившихся в одном месяце. По замыслу авторов, проект содействует зарождению традиции, которая будет способствовать активизации и сплочению местного населения села Страхово.

*«Возрождение старой поленовской школы — это особый момент для жителей села Страхова и окрестных деревень. Для многих из них это дорогие воспоминания. Может быть, поэтому именно здесь будет легко найти общий язык с малышами и подростками. Общие хлопоты объединяют, и поленовские семейные традиции непременно найдут своё воплощение».*



### ЗА ОКОЙ ПАСУТСЯ «КО»

- Рязанская область, Рязанский район, село Заокское



**Екатерина Ершова**

- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Заокский поселенческий Дом культуры муниципального образования — Заокское сельское поселение Рязанского муниципального района Рязанской области»

Проект направлен на создание площадки для демонстрации культурного и гастрономического потенциала Рязанской области на территории села Заокское Рязанского района. В центре проекта — организация Регионального молочного фестиваля. В празднике примут активное участие все социальные группы села: от детей и молодёжи до пожилых людей. Кроме того, впервые культурно-гастрономическая площадка будет способствовать установлению деловых отношений между представителями торговых сетей и производителями молочной продукции.





## КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ УЛИЧНОГО ИСКУССТВА И ТЕАТРА «ПРЕОБРАЖЕНИЕ»

Московская область, Егорьевский район, с/п Юрцовское, село Юрцово



**Надежда Некрасова**

Автономная некоммерческая организация «Центр семьи и детства КРУГ»



В реализацию замыслов авторов будут вовлечены местные жители, интервью с ними лягут в основу сюжетов спектаклей, станут отправной точкой в процессе создания эскизов для росписи малых и больших уличных объектов. Творческая интерпретация собственной истории будет

способствовать расширению кругозора местных жителей, мероприятия проекта сделают их жизнь интереснее, привлекут к активному участию в развитии территории.

## СБЫВШИЙСЯ СОН

Рязанская область, Касимовский район, посёлок городского типа Елатьма



**Наталья Клёнова**

Муниципальное учреждение культуры Елатомский краеведческий музей



Подростки и молодёжь Касимовского района создадут экспозицию для слабовидящих посетителей музейной гостиной. Итоги работы будут подведены на Фестивале «Краеведческий поединок», программа которого подразумевает мастер-классы, выступление творческих коллективов.

По замыслу авторов, проект приобщит людей с ограниченными возможностями к краеведческой работе и к творчеству, поможет им адаптироваться в местном сообществе.

*«Реализуя проект "Сбывшийся сон", мы вовлекаем людей с ограниченными возможностями в социальную и культурную жизнь общества, помогаем раскрыть свой талант, обрести способность любить жизнь и радоваться ей».*



## СПИСОК ШИЛЛЯ

Ярославская область, город Переславль-Залесский



**Александра Андреева**

Государственное учреждение культуры Ярославской области «Переславль-Залесский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник»

Музей — замечательный памятник усадебного зодчества начала XX века — родился в городской усадьбе, которая была подарена городу врачом В. К. Шиллем. В рамках реализации проекта ставится задача привлечь внимание городских сообществ к состоянию памятников, создавая с помощью горожан «Список Шилля» — навигатор по исторической застройке Переславля-Залесского. По замыслу

авторов, этот долгосрочный просветительский проект призван вовлечь инициативные группы в мероприятия по сохранению исторического лица родного города. Разработка новых туристических маршрутов, уличные экспозиции, основанные на информационных арт-объектах — всё это объединит местное сообщество с целью сделать свой город еще привлекательнее для жизни и для туристов.



## Северо-Западный федеральный округ

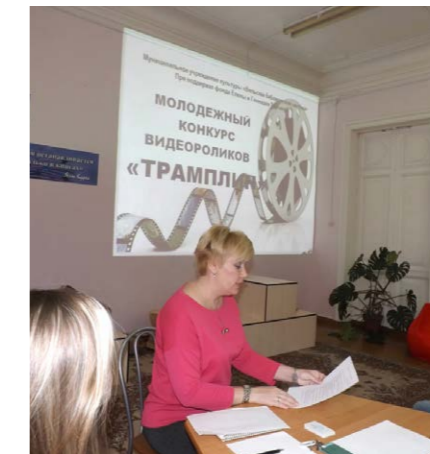
### В КАДРЕ И ЗА КАДРОМ (МОЛОДЁЖНЫЙ МЕДИАЦЕНТР В БИБЛИОТЕКЕ)

Архангельская область, город Вельск



**Мария Антупьева**

Муниципальное учреждение культуры «Вельская библиотечная система»



*«Мы рассчитываем на то, что и после окончания проекта наши волонтеры продолжат свою деятельность по созданию видеоматериалов на той материальной базе, которая рождается в стенах библиотеки. Здесь можно будет снимать новостные сюжеты, работать над созданием социальных роликов и зарисовок о людях и событиях нашего города и района».*

Современная библиотека — это не только центр чтения, но и коммуникационная площадка. Центральная библиотека города Вельска станет медиацентром для подростков. В процессе обучения в мастер-классах по разным направлениям участники проекта создадут собственные видеоролики, обсуждение и тиражирование которых поможет подросткам развиваться, а в дальнейшем — быть успешными и востребованными в обществе.



## ВЕРНИ БЫЛУЮ СЛАВУ, СУМПОСАД!

- Республика Карелия, село Сумский Посад, Беломорский район



**Ольга Степанова**

- \* Муниципальное бюджетное учреждение «Центр поморской культуры»

Проект направлен на переосмысление архитектурного, исторического и этнокультурного пространства древнейшего села Сумский Посад, одного из первых поселений Древней Руси на Белом море. По замыслу авторов, топонимические и краеведческие исследования, разработка сайта села с участием местного сообщества, создание школьной образовательной программы и экс-

курсионного маршрута, путеводителя и фотоальбома, организация выставки, посвящённой истории села — всё это будет способствовать как культурному развитию, так и повышению туристической привлекательности территории.



*«В 2016 году село Сумский Посад отметит 580-летний юбилей. Слава о нём как о родине капитанов и мореходов, центре солеварения и судостроения, месте пересечения международных морских и сухопутных торговых путей гремела далеко за пределами Российского государства. И теперь Сумский Посад должен стать важной точкой на туристической карте Беломорского района и Республики Карелии».*

## ДЕРЕВЕНСКАЯ ПРАКТИКА В АРТ-УСАДЬБЕ «КАЙКИНО10»

- Ленинградская область, Волосовский и Ломоносовский районы



**Ольга Грачева**

- \* Автономная некоммерческая организация по развитию индивидуального творчества и креативных отраслей «Творческие проекты Кайкино»

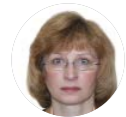
В основе проекта — поиск «точек роста», изучение возможностей брендинга территории (архитектурные особенности, исторические факты, производство традиционных и новых продуктов, ресурсное обеспечение). По замыслу авторов, это будет способствовать активному участию в проекте местных жителей, в первую очередь молодых людей, заинтересованных в процветании малой Родины и в ее социокультурном развитии.

*«Для меня в работе над проектом интересен новый формат взаимоотношений с сельскими жителями. Ведь многое зависит не только от наших планов и задумок, но и от того, как мы организуем взаимодействие различных групп населения, сможем ли заинтересовать местную молодёжь».*



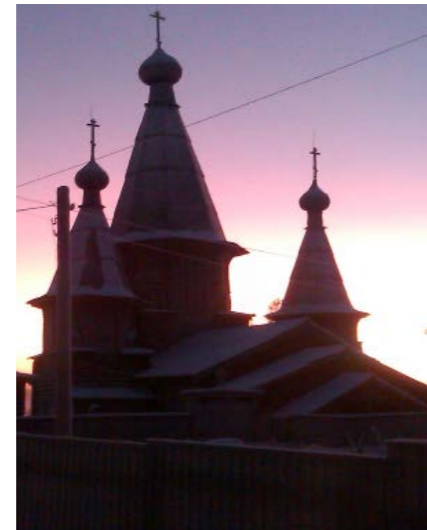
## ГОРОДОК КЕМСКОЙ — FORPOST БЕЛОМОРЬЯ

- Республика Карелия, город Кемь



**Ирина Устин**

- \* Муниципальное бюджетное учреждение «Краеведческий музей «Поморье» Кемского муниципального района»



В рамках проекта в Кемь будет основана общественная организация «Поморы Кемского берега». Конкурс исследовательских работ «Я помор?!», интерактивный выставочный проект «Море — наше поле», праздник «Артели поморских берегов» - все эти мероприятия повысят активность местного населения, помогут сохранить традиционную поморскую культуру.

*«Трансляция "Поморского кода" в современные условия должна стать не только ключом к выживанию нашего района, но и запустить процессы перехода от "выживания" к "развитию"».*



## «ИЛЛЮЗИЯ» СТАРОГО ГОРОДА

- Архангельская область, город Каргополь



**Екатерина Забалдина**

- \* Ассоциация общественных организаций муниципального образования «Каргопольский муниципальный район»

Проект нацелен на сохранение объектов исторического и культурного наследия и в то же время на рациональное использование этих объектов для развития города. Разработка Устава Старого города предполагает взаимовыгодное сотрудничество между жителями и властью. Фестиваль городских инициатив, конкурсы, флешмобы, креативная площадка «Пространство для жизни», семинары, лекции и мастер-классы призваны активизировать местное сообщество, выявить приоритетные направления в преобразовании города, сохранив его историческое и культурное наследие.



*«В Каргополе сохранилась уникальная деревянная застройка, планировка XVIII века в центральной части города, уцелели ансамбли белокаменных храмов на городских площадях. Мы надеемся привлечь местную власть к обсуждению перспектив развития территории, поддержать инициативы населения, молодёжи и бизнеса».*



## ПИНЕЖСКОЕ ГОСТЕВАНЬИЦЕ

- Архангельская область, Пинежский район, посёлок Пинега



**Ангелина Богатырёва**

- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Пинежский культурный центр» муниципального образования «Пинежское»

Для представления Пинеги как купеческого города будет собрана и обработана информация об имеющихся культурно-исторических предложениях. Городской праздник «День Пинеги», а также ярмарка творчества и сувениров, по мнению авторов, объединит местное сообщество, во-



влечет земляков в процесс создания привлекательного образа Пинеги, что пойдет на пользу улучшению её имиджа и развитию туризма, а также привлечет инвестиции для дальнейшего развития города.



*«Основная идея нашего проекта — показать и раскрыть историко-культурный и творческий потенциал пинежских традиций через знакомство с возрождёнными и сохранившимися обычаями уездного города».*

## «ПОЯСОК КАК В ПОЛЕ РОС», ИЛИ «ВСЁ О ЛЬНЕ ОТ А ДО Я»

- Псковская область, город Гдов



**Надежда Сингатуллова**

- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Гдовский музей истории края»



Мало кто сегодня точно представляет себе, что такое лён и как он растёт. В рамках проекта планируется на практике изучить и освоить технологический процесс выращивания и обработки льна старинными способами, с использованием соответствующих орудий труда и соблюдением древних народных обрядов. Возращение льна в Гдов, не в промышленных масштабах, а как элемента культуры, будет способствовать не только возрождению традиций, но и интересу туристов к городу.



## ТВОРЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО «АНТРЕСОЛЬ»

- Вологодская область, город Тотьма и Потемский район



**Алексей Новосёлов**

- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Томское музейное объединение»



На восьмидесяти квадратных метрах создаётся творческое пространство «Антресоль», разделённое на две зоны: творческую (площадка начинающего фотографа, площадка для рисования песком, детская площадка «Рождается художник») и коммуникативную (лекторий, мини-библиотека, пространство для отдыха и общения). Визуально данные пло-

щадки скрепляются антресольным этажом, где будут проходить выставки, объединённые темой соли, столь значимой для Тотьмы как центра древнего солеварения. Активное участие в проекте молодёжи сделает её жизнь ярче и интереснее, будет способствовать развитию творческих идей по развитию города.



## ФАРФОРОВЫЙ ПЕРЕЗВОН

- Новгородская область, Новгородский район, посёлок Пролетарий



**Елена Малафеева**

- Муниципальное автономное учреждение «Пролетарский районный Дом культуры и досуга»



*«Благодаря конкурсу «Культурная мозаика малых городов и сёл» у нас появилась возможность реализовать свою мечту — создать экомузей «Фарфоровый перезвон», ведь история посёлка Пролетарий на протяжении многих столетий тесно связана с выпуском фарфора».*

Авторы проекта решили обратиться к проблеме сохранения наследия мастеров фарфорового дела и создать экомузей «Фарфоровый перезвон». В рамках проекта начнет работу информационный центр, собирающий данные об истории посёлка и фарфорового завода, а также клуб семейных династий «Фарфоровых дел мастера». Все эти мероприятия, по замыслу авторов, призваны объединить местное сообщество с целью сохранения культурно — исторического наследия родного края.





## Региональные операторы конкурса «Культурная мозаика малых городов и сёл»

### Центральный федеральный округ

**Ассоциация менеджеров культуры (АМК)**  
105120, Москва,  
ул. Нижняя Сыромятническая, 10  
Email: eluseva@gmail.com  
Тел.: +7 (499) 638 56 14;  
+7 (499) 638 56 24  
Координатор: Екатерина Люсева

### Северо-Западный федеральный округ

**Архангельский центр социальных технологий «Гарант»**  
163000, Архангельск,  
ул. Попова, д.18, офис 7  
(левый подъезд, 4 этаж)  
Email: kalinchuk@ngo-garant.ru  
Тел.: +7 (8182) 20 65 10  
Координатор: Татьяна Калинин

### Приволжский федеральный округ

**Фонд Тольятти**  
445037, Тольятти, ул. Юбилейная,  
31Е, офис 401, ГБФ «Фонд Тольятти»  
Email: svetach@fondtol.org  
Тел.: +7 (8482) 53 67 50  
(многоканальный)  
Координатор: Светлана Чапарина

### Уральский федеральный округ

**Благотворительный фонд развития города Тюмени**  
625048, г. Тюмень, ул. Малыгина, 51  
E-mail: info@cftyumen.ru  
Тел./факс: +7 (3452) 63-30-81,  
+7 (3452)63-30-86  
Координатор: Вера Барова

### Южный федеральный округ, Северо-Кавказский федеральный округ и Крымский федеральный округ

**Агентство культурных инициатив**  
400074, Волгоград,  
ул. Циолковского, д.22, ГАУК ВО  
«Агентство культурных инициатив»  
Email:  
nadezhdastarodubtseva@gmail.com  
Тел.: + 7 (8442) 95 95 19  
Координатор:  
Надежда Стародубцева

### Сибирский федеральный округ, Дальневосточный федеральный округ

**Сибирский центр поддержки общественных инициатив**  
630102, Новосибирск,  
ул. Восход, 14/1, этаж 3  
Email: tafanasyeva@scisc.ru  
Тел.: + 7 (383) 254 00 24;  
+ 7 (383) 254 00 25  
Координатор: Татьяна Афанасьева

### Региональные операторы конкурса «Лучшие из Лучших» Центральный федеральный округ, Дальневосточный федеральный округ, Сибирский федеральный округ

**Ассоциация менеджеров культуры (АМК)**  
105120, Москва,  
ул. Нижняя Сыромятническая, 10  
Email: eluseva@gmail.com  
Тел.: +7 (499) 638 56 14;  
+7 (499) 638 56 24  
Координатор: Екатерина Люсева

### Южный федеральный округ, Северо-Кавказский федеральный округ и Крымский федеральный округ

**Агентство культурных инициатив**  
400074, Волгоград,  
ул. Циолковского, д.22, ГАУК ВО  
«Агентство культурных инициатив»  
Email:  
nadezhdastarodubtseva@gmail.com  
Тел.: + 7 (8442) 95 95 19  
Координатор:  
Надежда Стародубцева

### Приволжский федеральный округ

**ГБФ «Фонд Тольятти»**  
445037, Тольятти, ул. Юбилейная,  
31Е, офис 401, ГБФ «Фонд Тольятти»  
Email: svetach@fondtol.org  
Тел.: +7 (8482) 53 67 50  
(многоканальный)  
Координатор: Светлана Чапарина

### Северо-Западный федеральный округ

**Архангельский центр социальных технологий «Гарант»**  
163000, Архангельск,  
ул. Попова, д.18, офис 7  
(левый подъезд, 4 этаж)  
Email: kalinchuk@ngo-garant.ru  
Тел.: +7 (8182) 20 65 10  
Координатор: Татьяна Калинин

### Оператор конкурса стажировок «Обмен опытом»

**Ассоциация менеджеров культуры (АМК)**  
105120, Москва,  
ул. Нижняя Сыромятническая, 10  
Email: eluseva@gmail.com  
Тел.: +7 (499) 638 56 14;  
+7 (499) 638 56 24  
Координатор: Екатерина Люсева





## Информационные партнёры конкурсов «Культурная мозаика малых городов и сёл»

Конкурсы проводятся при поддержке

информационный партнёр

информационный партнёр

Генеральный

Официальный

Информационные



партнёры:



## Географический указатель

### Дальневосточный федеральный округ 58

Карусель талантов сельских	18
Культурное возрождение	
Спасска	58
Рыбацкие огни	59

### Сибирский федеральный округ 59

Арт-проект «Открытые сердца»	59
Бородино: связь времён	60
Войлок кочевников: связь времён и поколений	10
Волшебный сундучок — школа фольклорного театра кукол	60
Голоса сибиряков: через семейные хроники и истории поселений к структурам гражданского общества и творческим индустриям	61
Городской праздник «COLORFEST»	13
Конский волос в этнодизайне	19
Кулундинский хоровод-2.	
Школа для педагогов	22
Летнее пространство чтения	25
Летняя детская академия искусств	26
Нерчинская социальная сеть	61
Окно в деревню	62
Остров культуры	62
Сельская гончарная студия — «Чаусская керамика»	63
Семья VK	63
Страна, где не бывает будних дней	64
То, что люблю	64
Фестиваль детского ёхора в Угнасае	65
Школа юных кинематографистов	41
Юдоль	43
Я прикасаюсь руками к истории	65

### Уральский федеральный округ 66

Время молодых	66
Геологическая тропа «Копи Мурзинской самоцветной полосы»	11
Издательский дом «Тром-Аганские звёздочки»	66
Первый на селе работник	35
Развитие социокультурного	

капитала Сорокинского сообщества	67
Театр берестяных масок (Школа сохранения ритуального праздника «Медвежья игрища»)	67
Фестиваль колокольных звонов «Уфалейский благовест»	68
Центр поддержки гражданских инициатив «Со-дружество»	68

### Приволжский федеральный округ 69

Арт-студия «Музейный дворик»	69
Губаха ALIFE.	
Истории шахтёрского города Деревенский АРБАТ	70
Душа народная: проведение Первого регионального фестиваля-конкурса ландшафтной скульптуры по эпосам финно-угорских народов «Раськень ойме»	70
Значит, нужные книги ты в детстве читал!	16
Интерактивный музей рода Волконских	71
К истокам Воршуда — новый взгляд	71
Корпорация народного творчества «Петелька»	72
Краеведческие пазлы	20
Красный опоясок	72
Кузнечный цех на Вильве: от монопромышленного посёлка к месту творческих индустрий	21
Лаборатория Микрополис	73
Мелодия предков	73
Народная читалка	74
Новинская деревянная игрушка	31
Новый дом для «Дома со львом»	32
Обгоняя ветер	74
Открытый фестиваль Бур Сур	33
От льна-долгунца — до полотна	34
Подосиновская пристань	36
Творческая студия «Лоховская АРТель»	75
Территория детства	75
Традиции образцового хозяйства XIX века усадьбы Подвьязь	40
Хлебные истории	
в Музее-заповеднике «Рябово»	76
Чупчи гур — Чупчи моңары — Мелодии Чепцы	76

### Южный федеральный округ 77

Вдали от мегаполисов	77
Левыкинский городок	24
Праздник народной еды	

«Вэсэлые Шкварки»	77
Я-эпоха	78

### Северо-Кавказский федеральный округ 78

Греч-land и Я (5 D)	14
Живые страницы: Гумбетовский район читает стихи Али-Гаджи из Инхо	78
Талисман	39
Эхо веков (чернолощённая керамика и древнее литьё)	42

### Центральный федеральный округ 79

АРХИважные дела в уездном городе	9
Город солнечных зайчиков	12
День рождения — общий праздник	79
За Окой пасутся «Ко»	79
Краеведческий фестиваль уличного искусства и театра «Преображение»	80
Музей — площадка для стартапа	29
Провинциальный эксперимент	37
Сбывшийся сон	80
Список Шилля	81
Юрьевская керамика	44

### Северо-Западный федеральный округ 81

В кадре и за кадром (молодёжный медиа-центр в библиотеке)	81
Верни былую славу, Сумпосад!	82
Городок Кемской — ForPost Беломорья	82
Деревенская практика в Арт-усадьбе «Кайкино10»	83
«Иллюзия» старого города	83
Калитка в Карелию	17
Культурно-экологический волонтерский международный арт-фестиваль «Тайбола»	23
Мастерская Александра Шутихина «Северная береста»	27
Межрегиональный фестиваль кузнечного искусства «Корт Айка» (Железный человек)	28
Нёнокса — родина северной соли	30
Пинежское гостеваньце «Поясок как в поле рос», или «Всё о льне от А до Я»	84
Ремёсла пряжинских карелов	38
Творческое пространство «АнтреСОЛЬ»	85
Фарфоровый перезвон	85

# Алфавитный указатель

Арт-проект «Открытые сердца»	59	Издательский дом		Праздник народной еды	
Арт-студия «Музейный дворик»	69	«Тром-Аганские звёздочки»	66	«Взэслые Шкваркы»	77
АРХИважные		«Иллюзия» старого города	83	Провинциальный эксперимент	37
дела в уездном городе	9	Интерактивный музей		Развитие социокультурного капитала	
Бородино: связь времён	60	рода Волконских	71	Сорокинского сообщества	67
В кадре и за кадром (молодёжный		К истокам Воршуда — новый		Ремёсла пряжинских карелов	38
медиа-центр в библиотеке)	81	взгляд	71	Рыбацкие огни	59
Вдали от мегаполисов	77	Калитка в Карелию	17	Сбывшийся сон	80
Верни былую славу, Сумпосад!	82	Карусель талантов сельских	18	Сельская гончарная студия —	
Войлок кочевников:		Конский волос в этнодизайне	19	«Чаусская керамика»	63
связь времён и поколений	10	Корпорация народного творчества		Семья VK	63
Волшебный сундучок —		«Петелька»	72	Список Шилля	81
школа фольклорного театра		Краеведческие пазлы	20	Страна, где не бывает	
кукол	60	Краеведческий фестиваль уличного		будних дней	64
Время молодых	66	искусства и театра		Талисман	39
Геологическая тропа		«Преображение»	80	Творческая студия	
«Копи Мурзинской самоцветной		Красный опоясок	72	«Лоховская АРТель»	75
полосы»	11	Кузнечный цех на Вильве:		Творческое пространство	
Голоса сибиряков: через семейные		от монопромышленного посёлка		«АнтреСОЛЬ»	85
хроники и истории поселений		к месту творческих индустрий	21	Театр берестяных масок	
к структурам гражданского		Кулундинский хоровод-2.		(Школа сохранения ритуального	
общества и творческим		Школа для педагогов	22	праздника «Медвежьи игрища»)	67
индустриям	61	Культурно-экологический		Территория детства	75
Город солнечных зайчиков	12	волонтёрский международный		То, что люблю	64
Городок Кемской —		арт-фестиваль «Тайбола»	23	Традиции образцового хозяйства	
ForPost Беломорья	82	Культурное возрождение Спасска	58	XIX века усадьбы Подвязые	40
Городской праздник		Лаборатория Микрополис	73	Фарфоровый перезвон	85
«COLORFEST»	13	Левыкинский городок	24	Фестиваль детского ёхора	
Греч-land и Я (5 D)	14	Летнее пространство чтения	25	в Угнасае	65
Губаха ALIFE.		Летняя детская		Фестиваль колокольных звонов	
Истории шахтёрского города	69	академия искусств	26	«Уфалейский благовест»	68
Дворик Новинского починка	15	Мастерская Александра Шутихина		Хлебные истории	
День рождения — общий		«Северная береста»	27	в Музее-заповеднике «Рябово»	76
праздник	79	Межрегиональный фестиваль		Центр поддержки гражданских	
Деревенская практика		кузнечного искусства «Кёрт Айка»		инициатив «Со-дружество»	68
в Арт-усадьбе «Кайкино10»	83	(Железный человек)	28	Чупчи гур — Чупчи моңнары —	
Деревенский АРБАТ	70	Мелодия предков	73	Мелодии Чепцы	76
Душа народная: проведение		Музей — площадка для стартапа	29	Школа юных кинематографистов	41
Первого регионального фестиваля-		Народная читалка	74	Эхо веков (чернолощённая	
конкурса ландшафтной скульптуры		Нёнокса — родина северной соли	30	керамика и древнее литьё)	42
по эпосам финно-угорских		Нерчинская социальная сеть	61	Юдоль	43
народов «Раськень ойме»	70	Новинская деревянная игрушка	31	Юрьевская керамика	44
Живые страницы: Гумбетовский		Новый дом для «Дома со львом»	32	Я прикасаюсь руками к истории	65
район читает стихи Али-Гаджи		Обгоняя ветер	74	Я-эпоха	78
из Инхо	78	Окно в деревню	62		
За Окой пасутся «Ко»	79	Остров культуры	62		
Значит ты нужные книги		Открытый фестиваль Бур Сур	33		
в детстве читал!	16	От льна-долгунца — до полотна	34		
		Первый на селе работник	35		
		Пинежское гостеваньце	84		
		Подосиновская пристань	36		
		«Поясок как в поле рос»,			
		или «Всё о льне от А до Я»	84		